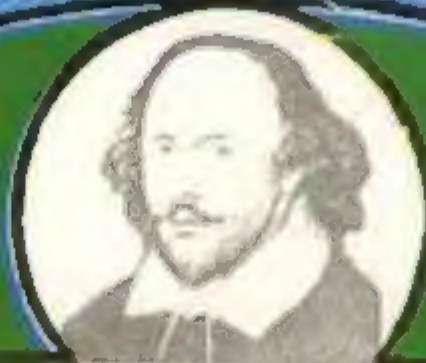


كامل كيلاني



فحص شكسبير

الملك ليير



DVDARAB

دار المعارف



کامل کیلانی

قصص شکسپیر

المَلِکُ الِیَرْمُ

الطبعة الثانية عشرة



دارالمعارف

## تمهيد

### ١ - قصّة عجوز

كَانَتْ مَمْلَكَةٌ « إِنْجِلْتَرَة » - حِينَ وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ - تَمُرُّ بِأَحْدَاثٍ وَخُطُوبٍ ( مَصَائِبَ ) ، لَا عَهْدَ لَهَا بِأَمْثَالِهَا مِنْ قَبْلُ . وَإِلَيْكَ مَا تَقُصُّهُ عَجُوزٌ كَيْفَتْ ( زَادَتْ ) عَلَى خَمْسِينَ وَمِائَةٍ مِنَ السَّنِينَ . قَالَتْ الْعَجُوزُ :

« لَقَدْ عِشْتُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ عَامًا . وَرَأَيْتُ فِي طُفُولَتِي - مِنَ الْكَوَارِثِ وَالْمِحَنِ - مَا لَمْ يَخْطُرْ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَلَا زِلْتُ أَذْكُرُ تِلْكَ الْعَوَاصِفَ الْهَوِجَ حِينَ أَكْتَسَحَتْ الْغَابَاتِ ، ثُمَّ أَغْشَاهَا فَيْضَانُ الْأَنْهَارِ ؛ فَأَغْرَقَ مِنَ الْبِلَادِ مَا أَغْرَقَ ، وَأَهْلَكَ مِنَ الْحَرْثِ ( الزَّرْعِ ) وَالتَّنَلِ ( الْأَوْلَادِ ) مَا أَهْلَكَ !

لَا أَزَالُ أَذْكُرُ - إِلَى الْيَوْمِ - ذَلِكَ الْعَهْدَ الَّذِي شَهِدْتُهُ فِي طُفُولَتِي ، وَأَتَمَثَّلُ ( أَتَصَوِّرُ ) حَوَادِثَهُ الْبَعِيدَةَ ، كَأَنَّمَا وَقَعَتْ أَمْسَ . وَلَكِنَّ مَا حَدَثَ فِي هَذَا الْعَامِ ، قَدْ مَعَا - أَوْ كَادَ - كُلَّ

٤  
ما استعظمتُهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمَاضِيَةِ . وَلَيْسَتْ تِلْكَ الْمَصَائِبُ الَّتِي  
حَلَّتْ بِيَلَادِنَا - فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ الْبَعِيدِ - إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا قَعَمَا  
( لَا قِيَمَةَ لَهُ ) ، إِذَا قِيسَتْ بِمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْعَامِ .

فَقَدْ تَأَلَّبَتْ ( تَجَمَّعَتْ ) قُوَى الشَّرِّ ، وَاجْتَمَعَتْ الْكَوَارِثُ ،  
وَتَتَابَعَتْ الْأَحْدَاثُ ، وَتَقَنَّتِ الْأَبَالِسَةُ وَالشَّيَاطِينُ فِي إغْرَاءِ النَّاسِ  
بِضُرُوبِ ( أَصْنَافِ ) مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَسْوَةِ وَالْأَنَانِيَةِ ( حُبِّ الذَّاتِ ) ،  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَلْوَانِ الشَّرِّ ، وَأَفَانِينَ الشَّقَاءِ ( أَنْوَاعِ الشَّدَّةِ وَالصُّرِّ ) .  
وَفِي شِمَالِ « إِنْجِلْتِرَة » طَفَتْ أَمْوَاهُ الْبُحَيْرَاتِ ، وَأَغْرَقَتْ مِنْ  
السُّكَّانِ وَالْمَسَاكِينِ آلَافًا .

ثُمَّ جَاءَ الشَّتَاءُ ؛ فَخَرَجَتْ الذَّنَابُ وَأَصْنَافُ الْوُحُوشِ الضَّارِيَةِ  
مِنْ مَكَامِنِهَا ، وَالتَّهَمَّتِ الْأَغْنَامُ فِي رَائِعَةِ النَّهَارِ ، دُونَ أَنْ تُبَالِيَ  
كَائِنًا كَانَ .

وَعَاطَتْ الْخَنَازِيرُ الْبَرِّيَّةُ فِي أَرْقَةِ الْقَرْيِ ؛ فَمَلَأَتْ الْقُلُوبَ دُغْرًا  
( خَوْفًا ) ، وَقَسَتْ قُلُوبُ النَّاسِ ، وَنَمَتْ بَيْنَهُمْ بُذُورُ الشَّقَاقِ  
وَالْتَفَرَّقَ ، وَحَلَّ الْخِصَامُ مَحَلَّ الْوِثَامِ ( الْوِفَاقِ ) . وَسَرَى الْخُلْفُ

٥  
بَيْنَ الْأَزْوَاجِ ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ عَذْوَاهُ إِلَى الْأَطْفَالِ ؛ فَأَصْبَحَتْ الْبِلَادُ  
جَحِيمًا لَا يُطَاقُ .

## ٢ - مَهْرَجَانُ الْمَلِكِ

هَذَا بَعْضُ مَا قَصَّتهُ عَجُوزُ ذَلِكَ الزَّمَانِ ، وَرَأَتْهُ رُؤْيَا الْعِيَانِ .  
وَقَدْ تَوَخَّيْتُ ( تَعَمَّدْتُ ) أَنْ أُثْبِتَهُ لَكُمْ - أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ الْأَعِزَّاءُ -  
لَتَعْرِفُوا مَتَى وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ وَفِي أَيِّ عَهْدٍ - مِنْ عُهُودِ  
الْإِضْطِرَابِ - مُثِّلَتْ فَصُولُهَا الْمُخْزِنَةُ ؟

وَكَانَ بَدْءُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ الْمُفْزَعَةِ يَوْمَ الْمَهْرَجَانِ الَّذِي أَقَامَهُ  
الْمَلِكُ « لِير » فِي قَصْرِهِ الْكَبِيرِ ، مُنْذُ أَلْفِ عَامٍ .

وَقَدْ اُعْتَزَمَ الْمَلِكُ أَنْ يَقْسِمَ مُلْكَهُ الْعَظِيمَ بَيْنَ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ ،  
وَيَرْفَعَ عَنْ كَاهِلِهِ أَعْيَاءَ الْمُلْكِ ( أَثْقَالَ الْحُكْمِ ) ، وَيُرِيحَ شَيْخُوخَتَهُ ،  
وَيَقْضِيَ أَيْامَهُ الْأَخِيرَةَ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ ، وَادِعَ الْخَلْدِ ( مُسْتَرِيحِ  
الْقَلْبِ ) ، نَاعِمَ الْبَالِ .

وَكَانَتْ الْأَنْوَارُ سَاطِعَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ ،

تَنَعَّسُ أَضْوَاؤُهَا الْبَهِيَّةُ عَلَى أَعْمَدَةِ الْقَصْرِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَتَصَاوِيرِهِ  
الْمُبَدَّعَةِ الْفَنِّيَّةِ . وَهِيَ تُمَثِّلُ أَنْتِصَارَ الْمَلِكِ « لِير » عَلَى أَعْدَائِهِ ، فِي  
زَمَنِ صِبَاهُ .

### الفصل الأول

#### ١ - عَهْدُ الشَّيْخُوخَةِ

تَبْدَأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ بَلَغَ الْمَلِكُ « لِير » الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
وَأَصْبَحَ شَيْخًا يَجْمَعُ - إِلَى ضَعْفِ الْجِسْمِ - خَطَلَ الرَّأْيِ ( فَسَادَ  
التَّفَكِيرِ ) ، وَسُوءَ التَّذْيِيرِ .

وَكَانَ الشَّيْخُ « لِير » - فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ سِنِيهِ -  
شَدِيدَ السَّامَةِ وَالضَّجَرِ . وَقَدْ زَهَّدَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ  
مَبَاهِجِ الْحَيَاةِ : فَلَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْ أُمْنِيَّةٍ ( رَغْبَةٍ ) يَرْجُوهَا ، وَيَأْنَسُ  
بِهَا فِي الْحَيَاةِ إِلَّا بَنَاتُهُ الثَّلَاثُ .

وَكَانَ الْمَلِكُ « لِير » يُحِبُّ هَؤُلَاءِ الْبَنَاتِ حُبًّا شَدِيدًا ، وَلَا يُطِيقُ  
الصَّبْرَ عَلَى بِعَادِهِنَّ .

#### ٢ - بَنَاتُ الْمَلِكِ « لِير »

وَكَانَتْ فَتَاتَانِ - مِنْ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ - قَدْ زُوِّجَتَا أَمِيرَيْنِ . أَمَّا الثَّالِثَةُ

وَكَانَ الْمُتَأَمِّلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنَ الْحَسْرَةِ وَالْأَسَفِ ، كُلَّمَا وَقَعَتْ  
عَيْنَاهُ عَلَى هَذَا الْفَتَى الْقَوِيِّ « لِير » ، الْجَرِيءِ الْبَاطِشِ ( الْآخِذِ بِضَعْفِ ) ،  
الَّذِي تُمَثِّلُهُ تِلْكَ التَّصَاوِيرُ الْمُعْجَبَةُ ، وَقَابَلَهَا بِهَذَا الشَّيْخِ « لِير » ،  
الْمَائِلِ ( الْوَاقِفِ ) فِي الْحَفْلِ ، وَقَدْ جَلَّلَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، وَقَوَّسَتْ  
قَنَاتُهُ السُّنُونَ ( حَنَتْ الْأَعْوَامُ ظَهْرَهُ ) ؛ فَانْتَظَمَتِ الرَّغْشَةُ يَدَيْهِ  
النَّاحِلَتَيْنِ ، وَأَصْبَحَ يَمْشِي إِلَى الْفَنَاءِ ( الْمَوْتِ ) ، بِخُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ .  
وَقَدْ أَجْتَمَعَتْ فِي ذَلِكَ الْمَهْرَجَانِ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ وَقَوَّادُهُ وَسَرَاةُ  
الْبِلَادِ ( رُؤَسَاؤُهَا ) ، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ وَزِيرُهُ الْمُخْلِصُ الْأَمِينُ :  
« كُنْتُ » ، وَنَدِيمُهُ ( صَاحِبُهُ ) الْمُخْتَارُ : « يَهْلُولُ » .

— وهى صُغْرَاهُنَّ — قَدْ جَاءَ الْآنَ مَلِكُ « فَرَنْسَا » وَأَحَدُ أُمَرَاءِ « إِنْجِلْتَرَة » ، وَنَزَلَا ضَيْفَيْنِ عَلَى الْمَلِكِ « لِير » وَأَقَامَا فِي قَصْرِهِ ، وَكَانَ كِلَاهُمَا رَاغِبًا فِي أَنْ يَتَزَوَّجَ « كُرْدِلِيَا » : صُغْرَى بَنَاتِهِ . وَأَمَرَ الْمَلِكُ « لِير » بِاسْتِدْعَاءِ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ ، وَقَالَ لَهُنَّ :  
« لَقَدْ عَنَّا لِي — يَا بَنَاتِي الْعَزِيزَاتِ — أَنْ أَقْسِمَ مُلْكِي بَيْنَكُنَّ . وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ — قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ — مَدَى ( مُنْتَهَى ) حُبِّكِ إِيَّائِي ، لِأَرَى رَأْيِي . »

### ٣ — حَدِيثُ « جُنْرِيل »

فَتَقَدَّمَتْ كُبْرَى بَنَاتِهِ ، وَاسْمُهَا « جُنْرِيل » ؛ وَكَانَتْ — عَلَى الْحَقِيقَةِ — امْرَأَةً سَوَاءً ( خَيْثَةً ) ، تَجْمَعُ — إِلَى رِيَّائِهَا النَّادِرِ — لَوْ مَا وَخْبًا عَظِيمَيْنِ . وَلَمْ تَكُنْ تُضْمِرُ لِأَبِيهَا شَيْئًا مِنَ الْحُبِّ ، وَلَكِنَّمَا رَأَتْ أَمَامَهَا فُرْصَةً سَانِحَةً لِتَمْلِيْقِهِ ( مُخَادَعَتِهِ ) وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْهِ ، طَمَعًا فِي الْمِيرَاثِ الَّذِي لَوْحَ ( أَشَارَ ) لَهَا بِهِ .  
فَقَالَتْ لَهُ ، وَهِيَ تَتَظَاهَرُ بِالْحُبِّ وَالْوَفَاءِ وَالْحَنُوِّ :

« إِنْ حُبِّكَ ( مَحَبَّتِي لَكَ ) — يَا أَبِي — لِأَجَلٍ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْهُ الْأَلْفَاظُ . كَيْفَ لَا ، وَأَنْتَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي ( سَوَادِهَا وَحَدَقَتِهَا ) ، وَأَثْمَنُ لَدَيَّ مِنْ نَفْسِي ، وَحُرِّيَّتِي وَجَمَالِي ، وَصِحَّتِي ! »

فَابْتَهَجَ الْمَلِكُ « لِير » بِسَمَاعِ هَذَا الثَّنَاءِ الزَّائِفِ ( الْمَغْشُوشِ ) ، وَقَالَ لَهَا مَسْرُورًا :  
« مَا دُمْتَ تُجِيبُنِي إِلَى هَذَا الْحَدِّ ، فَإِنِّي جَدِيرٌ بِأَنْ أَمْنَحَكَ ثُلُثَ مُلْكِي . فَأَنْتِ — فِيمَا أَرَى — حَقِيقَةٌ بِهَذِهِ الْمُكَافَأَةِ . »

### ٤ — حَدِيثُ « رِيْجَان »

ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى بِنْتِهِ الْوُسْطَى قَائِلًا :

« إِلَى أَيِّ حَدِّ بَلَفْتَ مَحَبَّتَكَ أَبَاكَ ، يَا رِيْجَانُ ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ مُرَائِيَّةً مُوَدَّوَةً ( مُظْهِرَةً مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالْمُودَّةِ خِلَافَ مَا هِيَ عَلَيْهِ ) : « إِنِّي أُحِبُّكَ — يَا أَبَتَاهُ — قَدْرَ مَا تُحِبُّكَ أُخْتِي « جُنْرِيل » . إِنْ لَمْ أَرِدْ عَلَيْهَا ؛ فَلَيْسَ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كُلِّهَا شُغْلٌ يَشْغُلُنِي عَنْ

ذِكْرَكَ ، أَوْ يُحَوِّلُنِي عَنْ حُكِّكَ ، أَوْ يُنْسِينِي بِرِّكَ بِي . وما أذكر  
أَنْتِي غَفَلْتُ عَنْ التَّفَكُّيرِ فَيْكَ - يا أَبَتِ - لَحْظَةً وَاحِدَةً .  
فَصَرَحَ الْمَلِكُ « لِير » ، وَتَمَلَّكَهُ الرَّهْوُ وَالْإِعْجَابُ ، وَتَطَلَّعَتْ  
أَسَارِيرُهُ ( تَهَلَّلَ وَانْفَرَجَتْ تَجَاعِيدُهُ ) بِهَجَّةٍ وَحُبُورًا بِمَا سَمِعَ ، وَأَثْنَى  
عَلَى بِنْتِهِ « رِيحَان » أَحْسَنَ الثَّنَاءِ ، وَشَكَرَ لَهَا هَذَا الْإِخْلَاصَ النَّادِرَ ،  
وَأَكْبَرَ فِيهَا وَفَاءَهَا الْمَجِيبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا :  
« لَكَ مِنِّي - أَيَّتُهَا الْبِنْتُ الْبَارَّةُ - ثَلَاثُ مُلْكِي . فَأَهْنِي بِهِ ؛  
فَأَنْتِ بِهَذِهِ الْمُكَافَأَةِ جَدِيرَةٌ .  
وَأَكْبَرَ الْمَلِكُ ذَلِكَ الْحَنُوءَ ، وَاشْتَدَّ إِعْجَابُهُ بِمَا سَمِعَ ، وَشَكَرَ  
لِابْنَتَيْهِ هَذَا الْحُبَّ النَّادِرَ ، وَالْوَفَاءَ الْمَجِيبَ .

#### ٥ - حديث « كُرْدِلِيَا »

ثُمَّ انْفَتَحَ الْمَلِكُ « لِير » إِلَى فَتَاتِهِ الصُّغْرَى : « كُرْدِلِيَا » ، وَقَالَ لَهَا :  
« لَقَدْ جَاءَ دَوْرُكَ - يَا نُورَ قَلْبِي - وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ حُبَّكَ  
إِنِّي أَعْظَمُ مِنْ حُبِّ أُخْتَيْكَ . وَقَدْ أَدَّخَرْتُ ( اخْتَفَضْتُ ) لَكَ

ثَلَاثَ الْمُلْكِ ، وَهُوَ أَخْصَبُ بُقْعَةٍ فِي مَمْلَكَتِي وَأَغْنَاهَا فَحْدُ ثِنْتِي  
بِمِقْدَارِ مَا تُضْمِرُنِي لِي ( مَا تُخْفِيَنِي فِي ضَمِيرِكَ ) مِنْ حُبِّ وَوَلَاءٍ .  
قَالَتْ لَهُ « كُرْدِلِيَا » : « لَيْسَ لَدَيَّ مَا أُحَدِّثُكَ بِهِ ، يَا أَبَتَاهُ ! »  
قَالَ لَهَا مَدْهُوْشًا : « مَاذَا تَقُولِينَ ؟ أَلَيْسَ لَدَيْكَ مَا تُحَدِّثُنِي بِهِ ؟ »  
قَالَتْ لَهُ « كُرْدِلِيَا » : « لَا شَيْءَ عِنْدِي ، يَا أَبَتَاهُ . »  
قَالَ لَهَا الْمَلِكُ « لِير » : « كَأَنَّكَ لَا تُحْسِنِينَ ، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ ! أَعِيدِي  
عَلَيَّ مِسْمَعِي جَوَابَكَ الْأَخِيرَ . »  
قَالَتْ « كُرْدِلِيَا » : « إِنِّي أَحِبُّ جَلَالَتَكَ بِمِقْدَارِ مَا يَحْتِمُهُ عَلَيَّ  
الْوَاجِبُ الْأَبَوِيُّ ، لَا أَكْثَرَ ، وَلَا أَقَلَّ . »

#### ٦ - نَبْلُ « كُرْدِلِيَا »

وَأَمَّا قَالَتْ « كُرْدِلِيَا » ذَلِكَ ، وَلَمْ تَصْنَعْ لَهَا عِبَارَاتِ الْمَدِيعِ  
وَالثَّنَاءِ الْخَلَّابَةِ - كَمَا فَعَلَتْ أَخْتَاهَا مِنْ قَبْلُ - لِأَنَّهَا أَقْبَتْ ( كَرِهَتْ )  
أَنْ تَمْلِكَ مَسَالِكَ الرِّيَاءِ ، وَسَمَتْ بِنَفْسِهَا عَنْ أَنْ تَكُونَ مُخَادِعَةً مُمْلَقَةً  
( قَوْلَ بِلْسَانِهَا مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهَا ) .



وكانت على يقين من لو لم أختينها وخبت طويتهما ( نيتهما ) ؛  
فاحتقرت منهما ذلك الشاء الزائف ، الذي نطقا به ، لتخدعا أباهما  
عن حقيقة نفسيهما ، رغبة في أن تظفرا بملكه العظيم .

وكانت « كزديا » عارفة أن أختينها تنويان الغدر بأبيهما الشيخ ،  
وأنهما لا تمنحضانه الود ( لا تضمران له صادق المودة ) ، ولا  
تؤديان له شيئا من واجبات الأبوة عليهما ، وإن كانتا قد أغرقناه  
بعبارات المديح والثناء التي لا طائل تحتها ( لا فائدة منها ) ، لتظهرا  
بغير مخبريهما ( باطنيهما ) الحقيقي .

ثم قالت « كزديا » مستأنفة : « ما أنا إلا بنتك . وقد أوجدتني  
من العدم ، وخصصتني بحبك وعطفك . وليس لي إلا أن أقدر ذلك  
لك ؛ فأبادلك حبا يحب ، وعظفا برعاية . فإن واجب أبوتك  
يقضي على أن أكون وفية لك ، بارة بك ، وأن أطيع أوامرك ،  
وأحبك وأجلك الإجلال كله . »

٧ - غضب لير

كان الملك « لير » يفرد ( يخص ) بنته الصغيرة « كزديا »

بحب عظيم ، ويؤثرها ( يفضلها ) على أختينها الكبرى والوسطى ،  
ولا يطيق فراقها . وكان يرهب أذنيه لسماع آيات الإعجاب به ،  
والثناء عليه ، ويحبها متفنة في صوغ عبارات الولاء ( الإخلاص ) ،  
أكثر من أختينها . فلما سمع منها ذلك الكلام الفاتر ، خاب  
أمله فيها ، وامتلات منه سخطا ( غضبا ) عليها . وتبرما ( تصجرا )  
بها ؛ لأنه ظن أن حبها إياه أقل من حب أختينها .

ولو عرف الخبر ( لو علم الحقيقة ) ، لأيقن أن « كزديا »  
أخلص إنسان له ، وأبرأ ابنه به ، وأنها لم تشأ أن تتجر بحبها  
أباهما ، كما فعلت أختاهما .

ولو أن أباهما سألهما مثل هذا السؤال ، في غير هذا الوقت ، لأفضت  
إليه ( صرحت له ) بما تضمر له من وفاء وبر لا مثيل لهما ؛  
أما وقد سألهما في ذلك الوقت الذي يقسم فيه ميراثه بين بناته  
الثلاث ، ورأت من رياء أختينها ما رأت ؛ قد سمت بها عزة نفسها ،  
وأبى لها إياها وسمو أخلاقها أن تجاريهما في هذا التملق ، وتندفع  
عنهما في ذلك التلقيق .



أَمَّا أَبُوها « لير » فَقَدْ أَنْتَه الشَّيْخُوخَةُ وَاجِبَاتِ الْحَزْمِ ، وَدَفَعَهُ  
الْهُتَرُ ( ضَحَفُ الْقُلُوبِ ) إِلَى سُوءِ الرَّأْيِ ، وَخَطَلَ التَّقْدِيرُ ( خَطَّهُ ) ؛  
فَلَمْ يَرَفْ فِي كَلَامِهِ « كَرْدِلِيَا » إِلَّا زَهْوًا وَكِبْرًا وَتَعَالِيًا وَغَطْرَسَةً .  
وَمَا هُوَ - مِنْ شَيْءٍ - مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي بِسَبِيلٍ .

وَتَمَادَى ( اسْتَمَرَّ ) « لير » فِي غَضَبِهِ ، وَأَسْلَمَ لِسُخْطِهِ الْخَنَانَ ( تَرَكَ  
لِنَفْسِهِ الزَّمَامَ ) ؛ فَانْتَهَرَ « كَرْدِلِيَا » ( زَجَرَهَا ) ، وَأَمَرَهَا بِالِاسْتِخْفَاءِ  
عَنْ نَاطِرَيْهِ فِي الْحَالِ ، ثُمَّ قَسَمَ الثُّلُثَ الْبَاقِيَ مِنْ مُلْكِهِ - الَّذِي كَانَ  
يَدَّخِرُهُ لَهَا - بَيْنَ أُخْتَيْهَا الْغَادِرَتَيْنِ .

### ٨ - مَهْرَجَانُ الْمَلِكِ

وَأَقَامَ الْمَلِكُ « لير » مَهْرَجَانًا عَظِيمًا ، جَمَعَ فِيهِ سَرَاةَ الدَّوْلَةِ  
وَأَعْيَانَهَا ، وَأَعْلَنَ أَمَامَهُمْ مَا قَرَّرَهُ وَاشْتَرَطَهُ . وَلَمْ يَحْتَفِظْ لِنَفْسِهِ  
بِشَيْءٍ مِنَ الْمَظَاهِرِ إِلَّا بَلَقَبَ الْمَلِكِ ، وَبِمَاتِيَةِ فَارِسٍ يَكُونُونَ لَهُ  
حَاشِيَةً ، عَلَى أَنْ يَنْزِلَ ضَيْفًا عَلَى إِحْدَى بَنَاتَيْهِ شَهْرًا ، ثُمَّ يَقْضَى  
الشَّهْرَ التَّالِيَ فِي قَصْرِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ يُقِيمَ - فِي الشَّهْرِ الثَّالِثِ - فِي قَصْرِ



الأولى ، فإذا جاء الشهر الرابع عاد إلى الأخرى ، وهكذا حتى ينتهي أجله .

وقد عجبت الحاشية من هذا القرار ودهشوا له . ولكنهم لم يجروا على مخالفته ، ولم يستطيعوا أن يعارضوا الملك في رأيه ، ما خلا وزيره الحكيم الراشد « كنت » ، الذي أقدم على التصريح له بالإقلاع عن فكرته الخاطئة ( تركها ) ؛ فكان نصيبه - على صديق نصيبته - التهديد والوعيد . فلم يخش الوزير الناصح تهديد الشيخ « لير » ، ولم يخف وعيده .

فاغتاظ الشيخ « لير » ، وجعل يقول له : « إن القوس محضرة ، وقد أعدت فيها السهم . وما هي إلا لحظة حتى ينطلق السهم القاتل منها . فاحذروا أن تكون هدفا له فتهلك . »

ثم أنشد ، يندره ويتوعده :

« انحت القوس ، وكادت ترمي

وفوق السهم ، وكاد يصي

فلا أجذك هدفا ليعي . »

فأجابه الوزير الشجاع : « إذا اندفع سهم الموت إلى قلبي فمزقه ، فأني لا أخشى شيئا . ولتفعل بي أقدار الدهر وأحوال الزمن ما تشاء . » ثم أنشد :

« إن ينطلق سهم الردى ، من الوزير

إلى قوادي مضميا ، فينفطر

فلست هيأبا تصاريف القدر . »

لصاح فيه الشيخ « لير » : « ويملك أيها النبي . ألا تطلع عن لجأجتك وعنادك ؟ » فأجابه الوزير مخزونا يحذر عاقبة أمره ، ويظهره على هول ما يعتزم إقاده : « إنك ترمي نفسك في حفرة الظلم والاعتداء . فعلى مهلك . إن ما تفعله شيء عظيم ، وإن الظلم آخرته سيئة ، وخطره جسيم . » ثم أنشد :

« في هذه البغي أراك تنحدر

فلا تسارع ، إنها إحدى الكبر

إن طريق البغي مخشى الخطر . »

فاشتد غضب الملك وسخطه على وزيره ، وأمر بطرده وتقيده من

المدينة ، وتوَعَّدُهُ بِالْقَتْلِ إِذَا بَقِيَ فِي مَمْلَكَتِهِ بَعْدَ الْيَوْمِ .  
فَقَالَ الْوَزِيرُ : « إِنِّي أَخْلَصْتُ لَكَ فِي نَصِيحَتِي : فَلْتَتَمَظَّ بِمَا أَقُولُ .  
وَالنُّصْحُ أَثْمَنُ مَا يُحْفَظُ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ فِي أَوْقَاتِ  
الشَّدَّةِ وَحَوَادِثِ الزَّمَنِ . » ثُمَّ أُنْشَدَ :

« مَحَضُّكَ النُّصْحُ ؛ فَحَازِرُ ، وَاعْتَبِرْ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ النُّصْحَ أَغْلَى مُدْخَرٍ  
مِنْ صَادِقِ الْوُدِّ ، إِذَا الدَّهْرُ غَدَرَ .  
ثُمَّ خَرَجَ مَحْزُونًا مَقْهُورًا ، وَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ آخِرَةَ مَلِيكِهِ قَدْ قُرِبَتْ ،  
وَأَنَّ مَضْرَعَهُ وَشِيكَ ( هَلَاكُهُ مُسْرِعٌ إِلَيْهِ ) .

٩ - وَدَاعُ « كَرْدِلِيَا »

قُلْنَا - آتِيَا - إِنَّ خَاطِبَيْنِ قَدْ جَاءَا يَرْغَبَانِ فِي الزَّوْاجِ بِالْأَمِيرَةِ  
« كَرْدِلِيَا » ، وَهِيَ مَلِكَةُ « فَرَنْسَا » ، وَأَحَدُ أَمْرَاءِ « إِنْجِلِيزَةِ » .  
فَإِذَا الْأَمِيرُ الْإِنْجِلِيزِيُّ ، قَدْ كَفَّ ( اِمْتَنَعَ ) عَنْ طَلْبِ الزَّوْاجِ  
بِالْأَمِيرَةِ « كَرْدِلِيَا » ، بَعْدَ أَنْ قَدَّتْ حَقَّهَا فِي مِيرَاثِ أَبِيهَا .

وَهُنَالِكَ تَوَجَّهَ مَلِكُ « فَرَنْسَا » إِلَى الْأَمِيرَةِ « كَرْدِلِيَا » ، وَأَصْرَ  
( عَزَمَ ) عَلَى الزَّوْاجِ بِهَا ، بَعْدَ أَنْ خَذَلَهَا أَبُوهَا وَخَطَبَهَا الْآخَرُ .



وَقَدْ أُعْجِبَ مَلِكُ « فَرَنْسَا » بِصِرَاحَةِ « كَرْدِلِيَا » ، وَأَكْبَرَ فِيهَا  
الْعِزَّةَ الَّتِي أَظْهَرَتْهَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، إِذْ رَضِيَتْ بِالنُّزُولِ عَنْ نَصِيحَتِهَا  
فِي الْمُلْكِ ، وَرَأَتْ أَنَّ تَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا فَقِيرَةً مُعْدِمَةً ( لَا تَمْلِكُ



شيئا)، مؤثرة (مفضلة) ذلك على أن تتجر حب أيها، وتتخذ  
سلما إلى مشاركة أختها في الميراث.

وبعد زمن قصير رأى ملك «فرنسا» أن يعود بزوجته  
«كردليا» إلى وطنه، فاستأذنته في وداع أختها. وقد فارتقها  
دامعة العين، مخزونة القلب، وأوصتتها خيرا بأيها. فأغلظتا لها  
القول، وخاشنتاهما في الحديث (اشتدت كل منهما عليها في  
الكلام)، وقالتا لها ساخرتين:

«لنا في حاجة إلى توصيتك؛ فليست بأمر من كلتينا به،  
وما هو بأكرم عليك منه علينا».

أما أبوها الملك «لير»، فقد قال لزوجها غاضبا:

«اذهب بها إلى حيث شئت، فما أطبق رؤية وجهها بعد الآن».  
قال له ملك «فرنسا»: «ليكن ما تشاء. فوداعا».

ثم سافرت «كردليا» - صغرى بنات الشيخ «لير» - مع  
زوجها ملك «فرنسا» إلى وطنه، حيث اتخذته لها مقاما (مكانا  
يقيم فيه) بعد ذلك اليوم.

### الفصل الثاني

(١ - في قصر «جنديل»)

هدأت نائرة الملك «لير»، بعد أن أقصى (أبعد) بنته المخلصة  
الوقية «كردليا» عن مملكته، وهو يحسبها مثال الثوق (عدم  
القيام بالواجب نحو أيها) والقدر والكبرياء.

وذهب الملك على الفور إلى قصر بنته «جنديل». ولك  
ما عثم (ما لبث) أن أدرك حقائق الأشياء التي كان الرياء والتناق  
يسترانها عن ناظره، ويحجبانها عن عينيه. وعرف أن الألفاظ،  
المسولة، والمدائح المنمقة (المزخرفة) الزائفة، لا تنفي عن  
الحق شيئا.

لقد تملك البلاد - بعد أيها - وظفرت (فازت) بكل  
ما منحها إياه من سلطان وقوة، واستتب (استقر) لها الملك؛  
فكان أول همها أن تنسك (تغير) لمن أحسن إليها، وتجزيه على  
صنيعه المشكور أقبح جزاء، وتكافئه إساءة بإحسان، وعقوبا ببرد،  
وعذرا بوقار.

## ٢ - خُبْتُ « جُزَيْل »

ورأت « جُزَيْلُ » أن أباه قد أصبح - بعدَ أيامٍ قليلةٍ -  
مِمْلًا قَبِيلًا لا يُطَاقُ، وأستكثرت عليه مائة الفارس الذين أَسْتَبَقَاهُمْ  
لِنَفْسِهِ، لِيُرَاقِبُوهُ فِي حَلِّهِ وَتَرَحُّالِهِ ( فِي إِقَامَتِهِ وَسَفَرِهِ ) .  
وأصبحت « جُزَيْلُ » تَلْقَى أَبَاهَا - كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ -  
بِوَجْهِ عَبُوسٍ ، وَتَقِطِبُ حَاجِبَيْهَا ( تَعْبِسُ ) كُلَّمَا نَادَاهَا ، وَلَا تُلَبِّي  
( لَا تُجِيبُ ) لَهُ رَجَاءً ، وَلَا تُنْفِذُ لَهُ مَشِيئَةً .

واقتردى بها خَدَمُهَا فِي مُعَامَلَةِ هَذَا الشَّيْخِ ؛ فَأَصْبَحُوا لَا يُبَلِّغُونَ  
لَهُ أَمْرًا ، وَلَا يُعَامِلُونَهُ بِغَيْرِ الإِهْمَالِ وَالِإِخْفَارِ وَقِلَّةِ الْكَرَاهَاتِ .

## ٣ - وفاء الوزير

أما الوزيرُ الوَفِيُّ « كُنْتُ » ، الَّذِي طَرَدَهُ الشَّيْخُ « لِير » مُكَافَأَةً  
لَهُ عَلَى صِدْقِ وَفَائِهِ ، وَأَمَرَ بِنَفْسِهِ مِنْ مَدِينَتِهِ ، قَدْ آبَى عَلَيْهِ إِخْلَاصُهُ  
لِمَلِكِهِ أَنْ يَتْرُكَهُ نَهْبَ الْمَصَائِبِ وَالْأَخْذَاتِ ( تَهَبُّ وَتَهْرُسُهُ ) ،

وَنَهَزَةَ الْخُطُوبِ وَالْكُوَارِثِ ( فُرْصَةِ اللَّبَايَا وَالتَّكْبَاتِ ) . فَلَمْ يَخْرُجْ  
مِنَ الْمَدِينَةِ ؛ وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ مِنْ هَيْئَتِهِ ، وَبَدَّلَ مِنْ شَكْلِهِ ، وَتَزَيَّنَّا  
بِزِيِّ الْخَدَمِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَلِكِهِ خَادِمًا أَمِينًا ، يَرْعَاهُ وَيَحْرُسُهُ ،  
وَيَرْقُبُهُ عَنْ كَثْبٍ ( عَنْ قُرْبٍ ) .

وَرَضِيَ الْمَلِكُ « لِير » بِهَذَا الْخَادِمِ الْجَدِيدِ ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ .  
وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَى عَوْدَتِهِ إِلَى مَلِكِهِ يَوْمَ « كَامِل » ، حَتَّى رَأَى خَادِمًا مِنْ خَدَمِ  
« جُزَيْل » يُجَادِلُ الْمَلِكَ « لِير » ، وَيَسْتَهِينُ بِهِ ، لِيَرْضَى بِذَلِكَ  
سَيِّدَتَهُ « جُزَيْل » .

فغضبَ الوزيرُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقَاحَةَ ذَلِكَ الْخَادِمِ الْجَرِيءِ ، وَثَارَتْ  
ثَائِرَتُهُ ( غَضَبُهُ ) عَلَيْهِ ؛ فَصَفَّاهُ ( ضَرَبَهُ ) صَفْعَةً كَادَتْ تُذْهِلُهُ  
( تَذْهِبُ عَقْلَهُ ) وَتُرْزِئِهِ ( تُهْلِكُهُ ) ، جَزَاءً لَهُ عَلَى سَفَاهَتِهِ وَتَطَاوُلِهِ  
عَلَى سَيِّدِهِ . فَأَبْشَحَ الْمَلِكُ « لِير » بِوَفَاءِ هَذَا الْخَادِمِ الْجَدِيدِ وَإِخْلَاصِهِ ،  
وَهُوَ لَا يَعْرِفُ أَنَّهُ وَزِيرُهُ النَّاصِحُ « كُنْتُ » ، الَّذِي لَمْ يَأَلُ  
( لَمْ يُبْقِ ) جُهْدًا فِي تَحْذِيرِهِ عَوَاقِبِ التَّسَرُّعِ وَالتَّبْنِي .

## ٤ - « الْبُهْلُولُ »

وَلَقَدْ تَفَرَّقَ أَصْحَابُ « لِير » ، بَعْدَ أَنْ زَالَ عَنْهُ سُلْطَانُهُ ،  
وَدَالَتْ دَوْلَتُهُ ( انْقَلَبَتْ رَأْسًا عَلَى عَقِبِ ) . وَلَمْ يَبْقَ إِلَى جَانِبِهِ



— بَعْدَ وَزِيرِهِ الْأَمِينِ — غَيْرُ نَدِيمِهِ الَّذِي كَانَ يُلقِيهِ مَرَّةً بِالْبُهْلُولِ ؛  
لِيُخَفِّتَهُ وَدُعَابَتِهِ ( ظَرْفُهُ وَفُكَاكِهِ ) ، كَمَا يُلقِيهِ — مَرَّةً أُخْرَى —

بِالْمَجْنُونِ ؛ لِمَا أَعْتَادَهُ مِنْ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ وَالْمُجُونِ ( عَدَمِ  
الْمُبَالَغَةِ ) ، وَإِلْبَاسِ الْحَقِيقَةِ ثَوْبَ الْبَاطِلِ .  
وَكَانَ « الْبُهْلُولُ » يُحَاوِلُ جَاهِدًا أَنْ يَدْخِلَ السُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ عَلَى  
نَفْسِ مَلِيكِهِ ، وَيَتَفَنَّنُ فِي تَسْلِيَتِهِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ .

## ٥ - ذِكَاةُ « الْبُهْلُولِ »

وَكَانَ « الْبُهْلُولُ » يُحَاوِلُ أَنْ يُبَصِّرَ « لِير » بِعَاقِبَةِ مَا فَعَلَ .  
وَقَدْ أَدْرَكَ — بِثَاقِبِ بَصَرِهِ ( بِنَظَرِهِ النَّافِذِ ) — مَا تُدْبِرُهُ « جُنْدِيلُ » ،  
لَا يَسِيهَا مِنَ الْمَكَايِدِ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا تَوَدُّ جَاهِدَهُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ .  
وَقَدْ عَلِمَ « الْبُهْلُولُ » أَنَّ « جُنْدِيلَ » لَنْ تَغْفِرَ لِأَيُّهَا وَخَادِمِهِ  
مَا لَقِيَهُ مِنْهَا خَادِمُهَا ، وَهِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ ( أَشَارَتْ ) إِلَيْهِ — كَمَا  
أَسْلَفْنَا — بِأَنْ يَحْصِيَ أَمْرَ أَيُّهَا ، وَلَا يُبْلِيَّ لَهُ طَلَبًا .

## ٦ - قِصَّةُ الْمُصْفُورِ وَالْغُرَابِ

فَدَخَلَ « الْبُهْلُولُ » يُغْنِي مُدَاعِبًا ( مُعَازِحًا ) سَيِّدَهُ ، مُتَوَخِّيًا



( قاصداً ) أَنْ يُنْذِرَهُ بِالْكَارِثَةِ قُبَيْلَ وَقُوعِهَا ؛ حَتَّى لَا يُفَاجَأَ بِهَا ،  
وَكَانَ يُبَلِّغُ لَهُ بِمَا يُرِيدُ ، وَيَقُولُ : « أَخْبَرْتَنَا الْقِصَصُ الَّتِي قَلَّتْهَا إِلَيْنَا  
الْمُصَوِّرُ الْمَاضِيَةُ : أَنَّ عُصْفُورًا أَبْصَرَ غُرَابًا وَلِيدًا فِي عُشِّهِ ، يَكَادُ  
يَهْلِكُ ؛ فَقَرَّبَ مِنْهُ مَا يَبْتَثُ فِي جِئِهِ الدَّفْعَ ، وَسَقَاهُ مَا يَشْفِيهِ .  
فَلَمَّا نَشِطَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ ، وَتَقَدَّسَتْ بِهِ الْأَيَّامُ ، وَبَلَغَ مَبْلَغَ الثَّابِتِ ،  
دَفَعَتْهُ نَفْسُهُ الشَّرِيرَةُ إِلَى أَنْ يَقْتُلَ الْمُصَوِّرَ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ فَضْلًا ،  
وَأَسَدَى إِلَيْهِ جَمِيلًا ؛ وَذَلِكَ سُوءُ الْجَزَاءِ . »

ثُمَّ يُنْشِدُ :

« قَدْ حَدَّثْنَا أَصْدَقُ الْأَمْثَالِ  
بِقِصَّةِ تَرْوَى عَنِ الْمُصَوِّرِ  
فَرَّخَ غُرَابٍ مُشْرِفًا عَلَى التَّلَفِ  
وَأَدْفَأَ الْفَرَّخَ ، وَدَاوَاهُ ، وَلَمْ  
وَكَانَ عِنْدَهُ الْعَزِيزُ النَّالِي  
حَتَّى إِذَا الْفَرَّخُ غَدَا غُرَابًا  
وَأَهْلَكَ الْغُرَابُ مَنْ رَبَّاهُ  
فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ الْخَالِي  
أَبْصَرَ - فِي ذِكْرِ مِنَ الْوُكُورِ -  
قَالَ لِلْفَرَّخِ : اطمَئِنَّ ، لَا تَخَفْ  
يَزَلْ بِهِ ، حَتَّى شَفَاهُ مِنَ أَلَمِ  
وَأَكْرَمَ الْأَبْنَاءِ وَالْعِيَالِ  
لَمْ يَرِ - غَيْرَ قَتْلِهِ - نَوَابَا  
جَزَاءَ مَا قَدَّمَ مِنْ حُسْنَاهُ . »

فَصَبَّحَ « لَيْرُ » مُتَعَجِّبًا : « وَمَاذَا تَعْنِي بِهِذِهِ الْقِصَّةِ ، يَا بُهْلُولُ ؟ »  
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا :

« أَرَاكَ - يَا عَمَّ - فَعَلْتَ فَعْلَهُ وَسَوْفَ تُجْزَى فِي الْحَيَاةِ مِثْلَهُ  
أَنْتَ شَبِيهُ ذَلِكَ الْمُصَوِّرِ . »

فَصَرَخَ « لَيْرُ » يَتَوَعَّدُهُ بِالْوَيْلِ ( الْعَذَابِ وَالْهَلَاكِ ) ، إِذَا تَمَادَى  
فِي دُعَابَتِهِ ( مُزَاحِهِ ) . قَالَ « الْبُهْلُولُ » ضَاحِكًا :  
« أُعْطِيكَ - إِنْ كَذَّبْتَنِي - طُرْطُورِي ! »

#### ٧ - حَاشِيَةُ الْمَلِكِ

وَمَا أَسْرَعَ مَا تَحَقَّقَتْ فِرَاسَةُ « الْبُهْلُولِ » ؛ فَإِنَّ « جُنْدِيلَ » :  
تِلْكَ الْبِنْتَ الْخَيْثَةَ الْعَاقَةَ ( الَّتِي لَمْ تُرَاعَ حَقَّ الْأَبُوَّةِ ) ، لَمْ تَشَأْ  
أَنْ تَتْرُكَ أَبَاهَا يَقْضِي بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ وَادِعًا هَانًا مُسْتَرْيَحَ الْقَلْبِ ،  
وَأَبَى عَلَيْهَا خُبْنَهَا وَلَوْ مُطِيعَهَا إِلَّا أَنْ تُنْقَضَ عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، وَتُكَدَّرَ  
عَلَيْهِ صَفْوُ حَيَاتِهِ . وَقَدْ اسْتَدْعَتْهُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :  
« لَقَدْ مَلَأْتَ حَاشِيَتَكَ - لِكثَرَةِ عَدَدِهَا - قَصْرِي ، وَأَصْبَحْتُ

لَا أُطِيقُ جَلَبَتَهُمْ وَضَوْضَاءَهُمْ (أَصْوَاتُهُمْ الْعَالِيَةَ) بَدَ هَذَا الْيَوْمَ .  
وَأَرَاكَ جَدِيرًا أَنْ تَتَخَيَّرَ نَخْبَةً (خُلَاصَةً) قَلِيلَةً - عَلَى نَصِّ سِنِّكَ  
(فِي مِثْلِ عُمَرِكَ) - لِمُرَاقَبَتِكَ ، إِنْ شِئْتَ .

#### ٨ - دَعْوَةُ « لِير »

فَضِيبَ الْمَلِكِ « لِير » مِمَّا قَالَتْهُ بِنْتُهُ ، وَقَالَ لَهَا :  
« إِنْ حَاشَيْتِي جَمِيعًا مِنْ خَيْرَةِ النَّاسِ أَدَبًا وَمَعْرِفَةً ، وَلَيْسَ فِي أَسْطَاعَةٍ  
أَحَدٍ أَنْ يَتَّهِمَهُمْ بِمِثْلِ هَذِهِ التُّهْمَةِ الْكَاذِبَةِ . »  
ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ بِاسْتِدْقَاءِ جِيَادِهِ (خَيْلِهِ) وَإِسْرَاجِهَا ، مُعْتَزِمًا أَنْ  
يُعَادِرَ بِنْتَهُ عَلَى الْقَوْرِ ، وَانْفَتَحَ إِلَيْهَا عَابِسًا ، وَقَالَ :  
« لَمْ يَبْقَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أَصْبِرَ عَلَى هَذَا التَّجَنِّي (ادِّعَاءِ التُّهْمِ) ،  
يَا « جُنْدَرِيلُ » . وَإِنِّي لِأَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنْ رَزَقَنِي بِنْتًا أُخْرَى غَيْرَكَ ،  
تُكْرِمُ وَفَادَتِي (قُدُّومِي عَلَيْهَا) ، وَتَهْدُرُ أُبُوتِي لَهَا ، وَتَعْرِفُ مِنْ حَقِّي  
عَلَيْهَا مَا أَنْكَرْتَهُ أَنْتِ ، أَيَّتُهَا الْعَاقَةُ الْجَاحِدَةُ . »  
ثُمَّ دَعَا عَلَى بِنْتِهِ « جُنْدَرِيلَ » أَنْ يُصِيبَهَا اللَّهُ بِالنَّحْمِ ؛ فَلَا قَلِيلَ

مَدَى حَيَاتِهَا ، أَوْ يَرْزُقَهَا بَشَرُ الْأَبْنَاءِ ؛ لِيَجْزِيَهَا مِثْلَ هَذَا الْجَزَاءِ  
الْقَادِرِ ، وَأَنْ تَمُوتَ شَرًّا مِيتَةً .

#### ٩ - دُعَاة « الْبُهْلُولِ »

وَحَشِيَ « الْبُهْلُولُ » أَنْ يَطْفِئَ الْحُزْنَ عَلَى قَلْبِ « لِير » ،  
فِيهِلَكَ ؛ فَجَرَى - عَلَى عَادَتِهِ - فِي مُدَاعَبَتِهِ (مُمَازَحَتِهِ) ، وَرَاحَ  
يُضَيِّعُهُ مُنْشِدًا :  
« يَا لَيْتَ لِي - يَا عَمَّ - طُرْطُورَيْنِ ! أُعْطِيكَ طُرْطُورًا مِنَ الْإِثْنَيْنِ  
وَأَجْعَلَ الْآخَرَ نَصَبَ عَيْنِي . »  
فَقَالَ : « وَمَاذَا أَصْنَعُ بِطُرْطُورِكَ ، يَا « بُهْلُولُ » ؟ ضَعْنُهُمَا مِمَّا نَصَبَ  
عَيْنِكَ (أَمَامَهَا) ! »  
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا : « إِنْ بَنَيْكَ لَا تُعْطِيَانِكَ شَيْئًا لَوْ طَلَبْتَهُ .  
وَمَا أَحَقَّكَ بِأَنْ تُرَوَّى خَدَيْكَ (تَبْلُهُمَا) بِدَمْعَتَيْنِ ، جَزَاءَ خَطِيئِكَ فِي  
تُرُوكِكَ لَهُمَا عَنِ الْمَلِكِ . » ثُمَّ أَنْشَدَهُ :  
« أَطْلُبُهُ - إِنْ شِئْتَ - مِنَ الْبَنَتَيْنِ ! أَلَسْتَ أَسْكَنْتَهُمَا قَصْرَيْنِ ؟ »

أَلَسْتَ أَعْطَيْتَهُمَا تَاجِينَ ؟ ثُمَّ وَهَبْتَ الْمَلِكَ ذِيئَتَيْنِ ؟  
 فَالْيَوْمَ تَلْقَى أَوَّلَ النُّصَفَيْنِ تُخْلِيكَ مِنْ بَيْتٍ مِنَ الْبَيْتَيْنِ  
 وَفِي غَدٍ تَشْقَى بِطَرْدَتَيْنِ جَزَاءَ مَا أَخْطَأْتَ فِي حُكْمَيْنِ  
 إِنَّكَ قَدْ خَدَعْتَ خَدَعَتَيْنِ فَرَوْا خَدْيَكَ بِدَمْعَتَيْنِ  
 وَابْكِ عَلَى نَفْسِكَ مَرَّتَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ « لِير » :

« مَا أَصْدَقَ مَا أَقُولُ ، أَيُّهَا الْمَجْنُونُ الْعَاقِلُ ! وَلَكِنْ فَاتَ وَقْتُ  
 النَّدَمِ ، وَلَيْسَ لَنَا مِنْ حِيلَةٍ فِي رَدِّ مَا فَاتَ . عَلَى أَنَّ بِنْتِي الثَّانِيَةَ  
 طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، وَلَنْ تَذْخِرَ ( لَنْ تُنْقِيَ ) وَسْعًا فِي إِسْعَادِي ، وَتَوْفِيرٍ  
 جَالِبَاتِ الْبَهْجَةِ ( أَسَابِ السُّرُورِ ) لِي .  
 وَسُتْرِيكَ الْأَيَّامُ صِدْقَ مَا أَقُولُ . »

١٠ - عِنْدَ « رِيحَان »

وَاعْتَزَمَ الْمَلِكُ « لِير » أَنْ يَقْضِيَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ فِي قَصْرِ بِنْتِهِ  
 الثَّانِيَةِ « رِيحَان » ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولَهُ الْوَزِيرَ « كَنْت » ، بِكِتَابٍ

يُنَبِّئُهَا ( يُخْبِرُهَا ) فِيهِ بِمَا اعْتَزَمَهُ وَقَرَّرَهُ ، وَيَعِدُّهَا بِالذَّهَابِ إِلَيْهَا بَعْدَ  
 وَقْتٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكْذِبِ الْوَزِيرُ « كَنْت » ، يَنْبُلُغُ قَصْرَ « رِيحَان » ، وَيُقْضَى  
 إِلَيْهَا ( يُخْبِرُهَا ) بِمَا لَقِيَ أَبُوهَا الشَّيْخَ « لِير » مِنْ عُقُوبِ ( إِنْكَارِ  
 لِحَقِّهِ ) ، حَتَّى جَاءَ رَسُولٌ مِنْ أُخْتِهَا « جُنْرِيْل » ، وَأَسْلَمَهَا كِتَابَهَا  
 الَّذِي بَعَثَ بِهِ إِلَيْهَا ، تَوْصِيَهَا بِأَيِّهَا شَرًّا ، وَتَوْفِيرُ صَدْرَهَا  
 ( تُشِيرُ غَضَبَهَا ) عَلَيْهِ ، وَتُدَبِّرُ لَهَا خُطَّةً خَبِيثَةً لِلْخِلَاصِ مِنْهُ وَمِنْ  
 أَتْبَاعِهِ وَحَاشِيَتِهِ .

١١ - حَبَسَ الْوَزِيرُ

وَمَا أَتَتْ « رِيحَانُ » كِتَابَ أُخْتِهَا قِرَاءَةً حَتَّى أَغْلَظَتْ الْقَوْلَ  
 لِرَسُولِ أَيْيَا . فَلَمَّا حَاوَلَ أَنْ يُذَكِّرَهَا بِمَا لِأَيِّهَا عَلَيْهَا مِنْ فُرُوضِ  
 وَحُقُوقِ ، ثَارَتْ فِي وَجْهِهِ مُغْضَبَةٌ ، وَأَمَرَتْ بِحَبْسِهِ فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ ،  
 جَزَاءَ لَهُ عَلَى جُرْأَتِهِ .



## ١٢ - مَقْدَمُ « لِير »

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ قَدِمَ عَلَيْهَا الشَّيْخُ « لِير » . وَمَا عَلِمَ  
أَنَّ رَسُولَهُ قَدْ سَجِنَ ، وَأَنَّ بِنْتَهُ « رِيحَان » هِيَ الَّتِي أَمَرَتْ بِحَبْسِهِ ،  
حَتَّى زَادَ هِيَاجُهُ ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهَا .  
قَالَتْ لَهُ « رِيحَان » :

« خَفْتُ مِنْ سُخْطِكَ - أَيُّهَا الْوَالِدُ الشَّيْخُ - فَمَا أَظُنُّ أَنَّ  
أُخْتِي قَدْ أَخْرَجَتْكَ مِنْ قَصْرِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَدْ صَبَرْنَا مِنْ لِبَاجَةِ  
أَتْبَاعِكَ ( تَخَاصُمِهِمْ ) وَصَخَبِهِمْ ( صَيَحَاتِهِمْ ) ، وَضَاقَ ذَرْعُهَا  
( ضَجِرَتْ ) بِمَا اقْتَرَفُوهُ ( ارْتَكَبُوهُ ) مِنْ شُرُورٍ وَأَثَامٍ .  
وَهِيَ - بِلَاشِكْ - فِي سَعَةِ مِنَ الْمَذَرِ ، لِأَنَّ قُصُورَ الْمُلُوكِ جَدِيرَةٌ  
أَنْ تُنَزَّهَ ( تُبْرَأَ وَتُخْلَصَ ) مِنْ عَبَثِ الْمَائِثِينَ ، وَلَهُوَ الْهَازِرِينَ  
( السَّاخِرِينَ فِي الْقَوْلِ ) . »

## ١٣ - حُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ

لَمْ يَسْتَطِعْ « لِير » أَنْ يُصَدِّقَ مَا سَمِعَهُ أُذُنَاهُ مِنْ بِنْتِهِ الثَّانِيَةِ ،

بَعْدَ مَا رَأَاهُ مِنْ عُقُوقِ بِنْتِهِ الْأُولَى ؛ فَخَبِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ حَالِمٌ ،  
وَكَاذُ يُنْعَمَى عَلَيْهِ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى وَالْحُزَنِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ فِي الْجَزَعِ  
( شِدَّةِ الْحُزَنِ ) فَائِدَةً ؛ فَاعْتَصَمَ بِالصَّبْرِ ( لَجَأَ إِلَيْهِ ) - مَا وَسَّعَهُ حِلْمُهُ -  
وَقَالَ لِبْنْتِهِ ، وَهُوَ يُغَالِبُ الدَّمْعَ جَاهِدًا :

« مَا أَظُنُّ أَنَّكَ - مَهْمَا عَقَقْتَ أَبَاكَ - بِالْفَنَاءِ بَعْضَ مَا بَلَغَتْهُ  
أُخْتُكَ مِنْ جُحُودٍ وَعُقُوقٍ !  
وَإِنِّي لِأَخَالُ أَنَّكَ أَقْرَبُ إِلَى الْبِرِّ بِأَيْدِكَ ، وَأُذَنِّي إِلَى الْوَفَاءِ وَالْخُلُوعِ  
عَلَيْهِ ، وَالْإِشْفَاقِ عَلَى شَيْخُوخَتِهِ . فَحَازِرِي أَنْ تَنْهَجِي نَهْجَ « جُرَيْل » ،  
( تَتَّبِعِي طَرِيقَهَا ) ، فَتُخَيِّبِي تَأْمِيلَ أَيْدِيكَ ، وَتَمْلِكِي قَلْبَهُ يَا سَا ؛  
بَعْدَ أَنْ وَهَبَ إِلَيْكَ أَثْمَنَ مَا يَمْلِكُ ، وَلَمْ يَضَنْ ( لَمْ يَبْخُلْ ) عَلَيْكَ  
بَاعِزٌ مَا لَدَيْهِ مِنْ مُلْكٍ وَجَاهٍ وَمَالٍ . »

## ١٤ - مَقْدَمُ « جُرَيْل »

وَمَا أَتَمَّ قَوْلَهُ ، حَتَّى قَدِمَتْ بِنْتُهُ « جُرَيْلُ » ؛ فَانْضَمَّتْ  
إِلَى أُخْتِهَا « رِيحَان » ، وَظَلَّتْ تُوَعِّزُ صَدْرَهَا عَلَى أَبِيهَا الشَّيْخِ ؛ حَتَّى

فَمَا عَلَيْهِ قَلْبُهَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَارَتْ مَعَهَا فِي الْعُقُوقِ إِلَى  
أَبْعَدِ مَدَى .

قَالَتْ « رِيحَانُ » : « لَقَدْ اسْتَكْرَتْ عَلَيْكَ أُخْتِي أَنْ تَكُونَ  
حَاشِيَتِكَ مُؤَلِّفَةً مِنْ خَمْسِينَ فَارِسًا . أَمَّا أَنَا ، فَاسْتَكْرْتُ عَلَيْكَ  
فِيهِفَ هَذَا الْعَدَدِ ، وَأَرَى أَنَّ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ فَارِسًا كَثِيرٌ  
عَلَيْكَ . وَمَا أَذْرِي : مَا حَاجَةُ مِثْلِكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - إِلَى مِثْلِ  
هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْحُرَّاسِ وَالْجُنْدِ ؟ بَلْ مَا حَاجَتُكَ إِلَى عَشْرَةِ  
فُرْسَانٍ ؟ بَلْ إِنِّي لَأَسْتَكْرْتُ عَلَيْكَ خَمْسَةَ !

صَدَّقْنِي إِنَّكَ لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى فَارِسٍ وَاحِدٍ ، فَكَيْفَ يَجْتَمِعُ  
مِنْ الْفُرْسَانِ ؟ إِنْ خَدَمِي لِيُؤَدُّونَ لَكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - كُلَّ  
مَا تُرِيدُ ؛ فَمَا انْتِفَاعُ مِثْلِكَ بِالْحَاشِيَةِ ؟ »

### ١٥ - غَضَبَةُ الشَّيْخِ

وَتَمَّ ( هُنَا ) أَذْرَكَ الشَّيْخُ « لِير » أَنَّ ابْنَتَهُ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ  
أَبْرَّ بِهِ مِنَ الْأُولَى ؛ فَاشْتَدَّ عَلَى ابْنَتِهِ سَخَطُهُ ، وَدَعَا عَلَيْهَا جَمِيعًا

أَنْ تَلْقِيَا الْجَزَاءَ الْعَادِلَ ، وَأَنْذَرَهُمَا بِسُوءِ الْمَصِيرِ .

وَلَا تَسْلُ عَمَّا اسْتَوَلَى عَلَى قَلْبِهِ مِنَ الْيَأْسِ ، بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ  
مِنْ غَدْرِ ابْنَتِهِ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لَهُ عَلَى بَالٍ ؛ فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا  
مَحْزُونًا : « أَخْرِجَا مَعِيَ رَسُولِي وَبُهْلُولِي ، وَلَنْ تَرَيَانِي بَعْدَ  
الْيَوْمِ ! »

لِجَوَادِهِ الْعِزَّانَ، وَقَدْ كَادَ الْيَأْسُ يُذْهِلُهُ، وَبَدَأَ عَلَيْهِ الْخَبَالُ (اِخْتِلَاطُ الْعَقْلِ) ؛ فَلَمْ يُبَالِ الزَّمْهَرِيرَ (بُلُوغَ الْبَرْدِ أَقْصَاهُ) ، وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى شَيْخُوخَتِهِ الْمُهْدَمَةِ، مُؤَثِّرًا (مُخْتَارًا) أَنْ يَهْلِكَهُ الْبَرْدُ، عَلَى أَنْ تَذِلَّهُ بِنْتَاهُ.

وَوَظَلَ بُلُوْحُ بِذِرَاعَيْهِ فِي الْقَضَاءِ كَأَنَّمَا يَتَوَعَّدُهُمَا، وَوَيْمِلُ رَأْسَهُ إِلَى الْخَلْفِ، وَيَصْبِيحُ مُغْضَبًا حَاتِقًا، حَتَّى لَيَحْسَبُ مَنْ يَرَاهُ أَنَّ بِهِ مَسًّا مِنَ الْجُنُونِ. وَلَمْ يَبْقَ مَعَ الشَّيْخِ « لِير » - فِي مِحْنَتِهِ - غَيْرُ صَاحِبِيهِ الْمُخْلِصَيْنِ: « كَنْت » وَ « الْبُهْلُول ».

## ٢ - الْأَعاصِيرُ وَالرُّعُودُ

وَأَشْتَدَّتِ الزَّوْبَعَةُ عُنْفًا، وَتَحَدَّرَ الْمَطَرُ (سَقَطَ)، ثُمَّ هَمَى (نَزَلَ بِكَثْرَةٍ) كَأَنَّهُ السَّيْلُ الْجَارِفُ، وَجَلَجَلَتِ الرُّعُودُ الْقَاصِفَةُ، وَدَوَّتِ الرِّيَّاحُ الْعَاتِيَةُ (الْعَنِيفَةُ)، وَخِيلَ إِلَى النَّاسِ أَنَّ الْبَرَائِكِينَ اقْتَجَرَتْ، وَأَنَّ الْكَوَاكِبَ انْتَشَرَتْ (تَسَاقَطَتْ)، وَأَنَّ الْجَحِيمَ سَعَرَتْ (الْتَهَبَتْ). وَبَدَأَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْهَمُّ (الْهَرَمُ)، وَقَدْ قَفَّ

## الفصل الثالث

### ١ - هُيُوبُ الْعَاصِفَةِ



كَانَتْ اللَّيْلَةُ عَاصِفَةً، قَارِسَةً (شَدِيدَةَ الْبَرْدِ) . وَقَدْ أَدْرَكَ الشَّيْخُ « لِير » أَنَّ بِنْتَيْهِ الْعَادِرَتَيْنِ قَدْ أَسْلَمَتَاهُ إِلَى تِلْكَ الزَّوَابِعِ الثَّائِرَةِ، وَالْأَعَاصِيرِ الْهَائِجَةِ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُمَا فِيهِ رَحْمَةٌ؛ فَأَسْلَمَ



شَعْرُهُ ( وَقَفَ ) ، وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ ، وَانْحَنَتْ قَامَتُهُ الْمَدِيدَةُ ، بَعْدَ أَنْ  
أَلَحَّتْ عَلَيْهِ جَالِبَاتُ الدَّمَارِ ( مُسَبِّاتُ الْهَلَاكِ ) ، وَعَصَفَتْ بِهِ  
عاصِفَاتُ الْأَقْدَارِ .

### ٣ - نَشِيدُ الْعَاصِفَةِ

وَكَانَ الشَّيْخُ « لِير » يَصْرُخُ مُتَحَدِّيًا هَذِهِ الْقُوَى الْعَاتِيَةَ الْمُتَأَلِّبَةً  
( الْمُتَجَمِّعَةَ ) عَلَيْهِ ، مُصَيِّحًا صَيِّحَاتٍ مُفْرَعَةً هَائِلَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :  
« هِيَ آيَتُهَا الرِّيحُ الْقَاسِيَةُ الْعَنِيفَةُ ، الَّتِي تُهْلِكُ الْمَدَائِنَ ، وَتُسَيِّدُ  
الْأَرْضِينَ : الْمُتَبَسِّطَةَ مِنْهَا ، وَالْمَمْلُوءَةَ أَحْجَارًا وَرِمَالًا ، وَالَّتِي  
لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . ثُمَّ أَنْزَلِي مَطَرَكِ ، يُغَطِّي الْأَبْنِيَةَ الْعَالِيَةَ ، وَيُغْرِقُ  
الْأَرَاضِيَ الْمَزْرُوعَةَ . » ثُمَّ يُنْشِدُ مُتَوَعِّدًا :

« زَوَابِعُ الْأَمْطَارِ : هِيَ مَعَ الْإِعْصَارِ  
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَاصِفَةٌ مِنْ نَارٍ  
مَرْهُوبَةٍ الدَّمَارِ تَأْتِي عَلَى الْأَمْصَارِ  
وَالسَّهْلِ وَالْقِفَارِ

وَأَمْطِرِي نُلُوجًا تَجَلُّلُ الْبُرُوجَا  
وَتُغْرِقُ الْمَرْوَجَا .

وَتَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ هُبُوبًا ، وَيَزَارُّ الرِّعْدُ مُجَلِّجًا قَاصِمًا ، وَيَبْرُقُ  
الْبَرْقُ ، يَكَادُ سَنَاهُ ( ضَوْؤُهُ ) يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ ، وَيُوهِمُ مَنْ يَرَاهُ  
أَنَّ الْكَرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ تَهْتَزُّ مِنْ أَقْطَارِهَا ( جَوَانِبِهَا ) ، وَأَنَّ الدُّنْيَا قَدْ  
زُلْزِلَتْ زِلْزَالَهَا . فَيَشْتَدُّ صِيَاحُ الشَّيْخِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « دَوِّي - آيَتُهَا  
الرِّيحُ - وَدَوِّي ، وَدَمَّرِي بَنِيَّ وَبَنَاتِي ، عَنَيْتُ ( قَصَدْتُ ) الذُّبَّتَيْنِ .  
ثُمَّ أَتْنِي ( عُودِي ) إِلَيَّ ، فَأَمْطِرِي جَاحِكَ الْعَتَى ( نَارَكَ الْمُوقَدَةَ ) ،  
كَفَاءَ خَيْتِي ( عَلَى قَدْرِهَا ) ، فِي ظَنِّي الْحَسَنِ بِهِمَا . » ثُمَّ أَنْشَدَ :

« يَارِيحُ : دَوِّي ، دَوِّي وَيَا رُعُودَ الْجَوِّ :  
لَا تَهْدِي ، وَدَوِّي وَانْتَرِعِي حُسُوءِي  
وَأَخْرِقِي عَدُوِّي

...

وَدَمَّرِي يَنْتِيئَا وَأَهْلِكِي بِنْتِيئَا  
عَنَيْتُ : ذُبْنِيئَا ثُمَّ أَتْنِي إِلَيَّ

## ٤ - آلام الشيخ

وهكذا قضى الشيخ ليلة مروعة ، وهو هائم على وجهه ،  
كأنه نصف مجنون ، مما لحقه من الآلام المبرحة ( المضنية ) ،  
والأحداث الهائلة .

ولقد بذل وزيره المخلص « كنت » كل ما في وسعه ، للترفيه  
( للتخفيف ) عن ملكه ، وتهوين مصابه عليه ، ما وسعته حيلته .  
وافتن « البهلول » في ضرب الأمثال ؛ ليذهله عن نكباته ، ويُنقذه من  
هول الجنون الذي أوشك أن يحلَّ به ، كما توصل إليه أن يقبل  
رجاءه ، فيأوى معه إلى حصن ( يبت من الشجر ) قريب ، حتى  
تتهدى تلك المواصف الهوج ( النائرة ) .

وما زال به حتى أطاعه ، وسار معه ميمماً ( قاصداً ) ذلك  
الكوخ ، وهو يُناجي نفسه مخزوتا : « أفي هذه الليلة تطردني  
بناتي ؟ أفي هذه الليلة تُغلق دُوري أبوابهما ؟  
وامنك يا « ريجان » ، وتبا ( هلاكا ) لك يا « جبريل » !

فأمطري عليا جاحمك العتيا  
جزاء خدعتي وألهي جنبيا  
كفاه خبئيا .

ثم تعاوده الذكريات المؤلمة ، وتردد في سمعه كلمات بنتيه  
التي كانتا تملقانه بها - لتستوليا على ملكه - ويقابل بينهما وبين ما رآه  
من غدرها به ، واستيهانها بخطرهِ ( قدرهِ وقيمتِهِ ) ؛ فيستأف  
صياحه مفرغاً ، ويقول مولوداً مروغاً :  
« لقد خدعتني ما نمت ( ما زينت ) بنتاي من الكلام ، وقد  
دهاني ما دهاني ( أصابني ما أصابني ) ، جزاء ما صنعت في الانخداع  
بهما . قيايتها الرياح : اشتدى حتى تنسني ( تدمري ) الشامخات  
( الجبال العلية ) . » ثم أنشد :

« لير الذي أغراه ما نمت بنتاه  
دهاه ما دهاه جزاء ما أمضاه  
وقدمت يدها

دوى رباحا قاصفه وألهيها عاصفه  
للشامخات ناسفه .

أَهْكَذَا تَجْزِيَانِ بِالْجُحُودِ أَبَا كَمَا الشَّفِيقَ ، الَّذِي وَهَبَكُمَا كُلَّ  
مَا مَلَكَ ؟ إِنَّ عَاصِفَةَ الْجَوِّ - عَلَى قَسَوَتِهَا - لِأَهْوَنُ مِنْ هَذِهِ  
الْعَاصِفَةِ الَّتِي أَثَرْتُمَا فِي نَفْسِ أَيْكُمَا ، بِمَا أَسْلَفْتُمَا ( قَدَّمْتُمَا ) إِلَيْهِ  
مِنْ جُحُودٍ وَعُقُوقٍ ! »

وَلَمَّا دَنَوْا مِنَ الْخُصِّ ، قَالَ الْمَلِكُ « لِير » :

« إِنَّ أَخْثَرَ الْأَشْيَاءِ لِيُصْبِحُ عَظِيمَ الْقَدْرِ ، جَلِيلَ الْخَطَرِ ، مَتَى  
اشْتَدَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ . فَلَا عَجَبَ إِذَا عَدَدْنَا ( قَدَّرْنَا ) الظَّفَرَ بِهَذَا  
الْخُصِّ غُنْمًا كَبِيرًا ، فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ ! »

ه - أَنْشُودَةُ « الْبُهْلُولِ »

وَاسْتَمَعَ الْمَلِكُ « لِير » إِلَى صَوْتِ مَنْ يَتَقَرَّبُ مِنْهُ ؛ فَالْتَفَتَ ،  
فَإِذَا بِهِ « الْبُهْلُولُ » ، يَتَظَاهَرُ بِالشُّرُورِ ، وَيَتَكَلَّفُ الْمَرَحَ ( شِدَّةَ  
الْفَرَحِ ) ، وَيَلْتَفِتُ إِلَى مَوْلَاهُ مُنْشِدًا :

« قَسَمْتُ - بِالْأَمْسِ - مُلْكًا يَا « لِير » ، أَظْلَمَ قِسْمَهُ !  
أَقْصَيْتُ كُلَّ عَلِيمٍ جَهْلًا ، وَأَنْكَرْتَ عِلْمَهُ  
وَرُحْتَ تُدْنِي لَيْثِمًا بِالْمَدْحِ يَسْتُرُ لَوْثَمَهُ

يَا مُطْفِئُ النُّورِ : مَهْلًا ، شَرَيْتَ بِالنُّورِ ظُلْمَهُ ! »  
قَالَ الشَّيْخُ مَذْهُوشًا :

« نَعَمْ : لَقَدْ أَقْصَيْتُ ( أَبْعَدْتُ ) الْعَلِيمَ ، وَأَذْنَيْتُ ( قَرَّبْتُ )  
اللَّيْثِمَ . لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْيِيرَ عَمَّا كُنْتُ أَفْكُرُ فِيهِ الْآنَ ، وَصَدَقْتَ  
فِي إِظْهَارِ مَا نَاجَيْتُ بِهِ نَفْسِي ( مَا حَدَّثْتُهَا سِرًّا ) فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ .

فَمَا أَبْرَعَكَ بِأَكْبَا وَمُغْنِيَا ، وَمَا أَظْرَفَكَ جَادًا وَهَازِلًا ! »

قَالَ « الْبُهْلُولُ » : « إِنِّي أَكْثَرُ النَّاسِ حِفْظًا لِعَهْدِكَ ، وَأَخْلَصُ  
الْأَصْدِقَاءَ لَكَ . وَإِنِّي ذُو عَزْمٍ قَوِيٍّ ، وَهَيْمَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَرَأْيٍ صَائِبٍ .  
وَلَوْ تَرَكْتَنِي أَخْطَمُ وَأُبْرِمُ ( أَجْعَلُ حُكْمِي نَافِذًا ) ، لَقَسَمْتُ مُلْكَكَ  
قِسْمَةً عَادِلَةً حَكِيمَةً . »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « الْبُهْلُولُ » غِنَاءَهُ مُنْشِدًا :

« بُهْلُولُ : مَجْنُونُ « لِير » أَبْرُ عَنْهُدًا وَذِمَّةً  
أَوْفَى الْأَخِيْلَاءِ قَلْبًا وَأَصْدَقُ الصَّحْبِ عَزْمَةً  
وَأَحْسَنُ الْقِيُومِ رَأْيًا وَأَبْعَدُ النَّاسِ هَيْمَةً  
لَوْ كَانَتْ مَجْنُونُ « لِير » يَقْضِي ، وَيُزِمُّ حُكْمَهُ  
لَكَانَ أَعْدَلُ قِسْمَهُ مِنْهُ ، وَأَوْفَرُ حِكْمَهُ .

## ٦ - شيطان الغابة

وَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ وَرَفِيقَاهُ ذَلِكَ الْخَصْ، أَسْرَعَ «الْبُهْلُولُ» إِلَى دُخُولِهِ لِيُرْتَادَهُ (لِيَتَعَرَّفَهُ وَيَخْتَبِرَهُ) لِصَاحِبِيهِ. وَمَا كَادَ يَفْعَلُ حَتَّى عَادَ إِلَيْهِمَا مُسْرِعًا، وَهُوَ يَقُولُ :

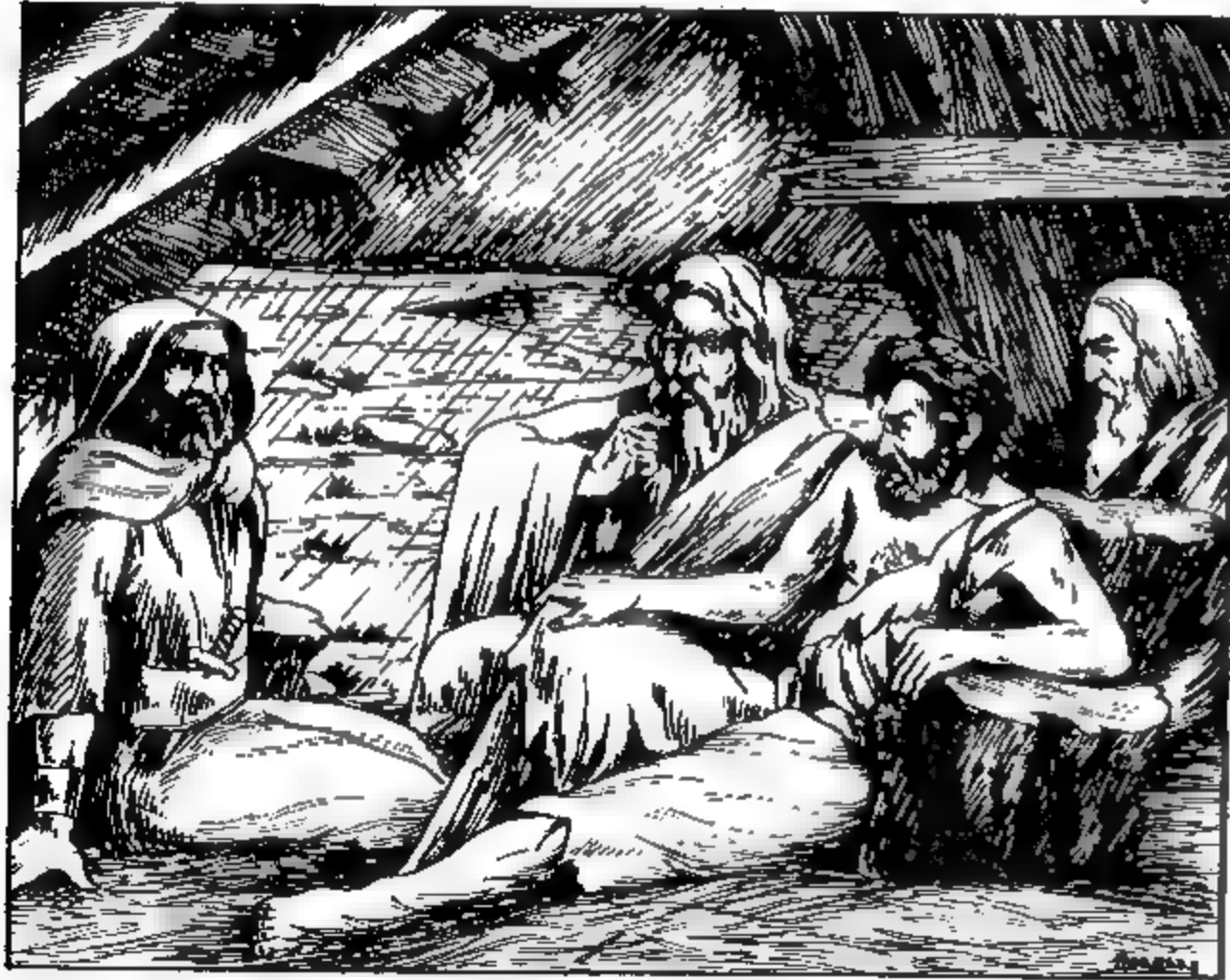
« حَذَارِ أَيُّهَا الرِّفِيقَانِ ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الْخَصِّ شَيْطَانًا مَرِيدًا (عَنِيدًا قَاسِيًا) . وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ اسْمَهُ «تُوم» ، وَيَلْقَبُ نَفْسَهُ بِالْمِسْكِينِ . وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ سِمَةَ الْخَبَالِ (عَلَامَةَ الْجُنُونِ) ؛ فَهُوَ مَخْبُولٌ إِنْ كَانَ إِنْسِيًّا (مِنْ النَّاسِ) ، وَإِذَا صَدَقَ حَدِيثِي (تَخْمِينِي) ، وَصَحَّ ظَنِّي ، فَمَا هُوَ إِلَّا شَيْطَانُ هَذِهِ الْغَابَةِ . »

فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْخَصِّ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ الْمِسْكِينُ ، وَجَدُوهُ أَشْمَتَ أَغْبَرٍ (مُتَلَبِّدَ الشَّعْرِ ، لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْعَبَارِ) ، عَارِيَ الْجِسْمِ إِلَّا مِنْ أَسْمَالٍ بَالِيَةٍ (أَثْوَابٍ مُهْلَهَلَةٍ قَدِيمَةٍ) ، تَلَوُّحُ عَلَيْهِ أُمَارَاتُ الْبُؤْسِ . فَصَاحَ بِهِ الْمَلِكُ «لِير» : «مَاذَا بِكَ ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْمِسْكِينُ ؟ هَلْ طَرَدَتْكَ ابْنَتَاكَ مِنْ بَيْتِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَثْتَهُمَا إِيَّاهُ ؟»

فَأَجَابَ الرَّجُلُ مُتَبَالِهًا ، مُتَغَابِيًا : «أَنَا : تُومُ الْمِسْكِينُ . فَهَلُمُّوْا إِلَى بَيْتِي ، أَيُّهَا الرِّفَاقُ . »

## ٧ - الأمير الوفي

وَمَا اسْتَقَرَّ بِهِمُ الْمَقَامُ ، حَتَّى رَأَوْا شَيْخًا يَجُوسُ خِلَالَ الْغَابَةِ (يَمُرُّ فِي طُرُقَاتِهَا) ، وَفِي يَدِهِ مِشْعَلٌ يُنِيرُ لَهُ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ .



وَمَا تَيَّيَنَ الْوَزِيرُ «كَنت» ، ذَلِكَ الشَّيْخَ الْقَادِمَ ، حَتَّى عَرَفَ أَنَّهُ الْأَمِيرُ «جُلْستَر» . فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ مَقْدَمِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ .



فَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ طَالَ بَحْثِي عَنِ الْمَلِكِ « لِير » ؛ لَأَوْيَهُ ( أَضِيفَهُ )  
فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ قَصْرِي ؛ حَتَّى لَا يَهْتَدِيَ إِلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ الَّذِينَ  
يَتَرَبَّصُونَ بِهِ ( يَنْتَظِرُونَ لَهُ الشَّرَّ ) . وَإِنِّي لَيَحْزُنُنِي مَا أَرَاهُ عَلَيْهِ  
مِنْ أَمَارَاتِ الْخَبَالِ ( عِلَامَاتِ ضَعْفِ الْعَقْلِ ) . »

فَقَالَ لَهُ « كُنْتُ » : « لَقَدْ أَصْبَحَ الشَّيْخُ أَقْرَبَ إِنْسَانٍ إِلَى الْجُنُونِ . »  
فَقَالَ الْأَمِيرُ : « إِنَّ نِصْفَ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ ( الْمَصَائِبِ )  
لَيُسْلِمُ الْعَاقِلَ إِلَى الْجُنُونِ . »

#### ٨ - فِي بَيْتِ الْأَمِيرِ

وَبَعْدَ حِوَارٍ ( حَدِيثٍ ) طَوِيلٍ ، ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ الرَّيْفِيِّ  
الَّذِي أَعَدَّهُ الْأَمِيرُ لِسُكْنَاهُمْ قَرِيبًا مِنْ قَصْرِهِ . ثُمَّ تَرَكَهُمْ مُسْتَأْذِنًا  
عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَجَلَسَ « لِير » مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ  
عَادَ إِلَيْهِ خَبَالُهُ وَهَذْيَانُهُ ؛ فَتَمَثَّلَ نَفْسَهُ قَاضِيًا بِحَاكِمٍ بِنْتَيْهِ ، وَتَجَزَّيْهُمَا  
بِمَا أَسْلَفَتَاهُ ( قَدَّمَاهُ ) إِلَيْهِ مِنْ إِسَاءَةٍ وَعُقُوقٍ .

وَمَا زَالَ يَهْدِي حَتَّى خَارَتْ قُوَاهُ ، وَزَايَلَهُ رُشْدُهُ ( فَارَقَهُ هُدَاهُ ) ،  
وَأَسْلَمَهُ الضَّنَى ( سُوءُ الْحَالِ ) وَالضَّعْفُ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ .

#### الفصل الرابع

#### ١ - الْأَمِيرُ « جُلُسْتَر »

أَيُّهَا الْقَارِئُ الْغَزِيرُ :

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ الْأَمِيرُ « جُلُسْتَر »  
الَّذِي عُيِّنَ ( اِهْتَمَّ ) بِالْمَلِكِ « لِير » ، وَبِذَلِكَ كُلِّ مَا فِي قُدْرَتِهِ مِنْ  
رِعَايَةٍ وَإِكْرَامٍ . وَإِنِّي لَمُحَدِّثُكَ بِبَعْضِ حَدِيثِهِ الْمُحْزَنِ ؛ لِتَعْرِفَ  
مَكَانَهُ مِنْ شُخُوصِ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْخَالِدَةِ .

كَانَ الْأَمِيرُ « جُلُسْتَر » شَدِيدَ الْوَفَاءِ لِمَلِكِهِ « لِير » . وَقَدْ حَزَنَ  
لِمَا أَصَابَهُ مِنْ نَكَبَاتٍ وَأَحْدَاثٍ ، وَبَكَى لِشَرِّهِ ( لِسَقَطِيهِ ) . وَلَمْ  
يَكُنْ يَمْدُلُهُ ( يُسَاوِيهِ ) - فِي إِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ لَهُ - غَيْرُ « كُنْتُ » ؛  
الْوَزِيرِ ، وَ« كُرْدِيلَا » : صُفْرَى بَنَاتِ الْمَلِكِ « لِير » .

#### ٢ - وَلَدَا الْأَمِيرَ

وَكَانَ لِهَذَا الْأَمِيرِ الْمُخْلِصِ الْوَقْفِيِّ وَلَدَانِ ، اسْمُهُمَا : « إِدْجَار »  
وَاسْمُهُ الثَّانِي : « إِدْمُنْد » . فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ مِثَالَ الْوَفَاءِ ، وَأَمَّا أَخُوهُ

فكان مثال العُوق . ولم يكن الثاني - على الحقيقة - وَلَدَ الأمير « جُسْتَر » ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ تَبَنَاهُ ( اتَّخَذَهُ ابْنًا ) - مُنْذُ نَشَأَتِهِ - وَجَعَلَهُ صِنْوًا ( أَخًا ) لِابْنِهِ « إِدْجَار » ، وَبَذَلَ لَهُ كُلَّ مَا يَمْلِكُ مِنْ رِعَايَةٍ وَتَهْذِيبٍ .

فلما كَبُرَ « إِدْمُنْدُ » نَسِيَ كُلَّ مَا حَبَاهُ بِهِ الأميرُ « جُسْتَر » ( مَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ) ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَضٌ يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ ، غَيْرُ الْوِشَايَةِ ( السَّمَى بِالسُّوءِ ) بِأَخِيهِ ، وَإِفْهَارِ صَدْرِ أَبِيهِ ( إِشْغَالِهِ غَيْظًا ) عَلَيْهِ ؛ لِيَسْتَأْتِرَ وَخْدَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

زَوْرَهُ وَعِزَاهُ ( نَسَبَهُ ) إِلَى أَخِيهِ . وَقَدْ أَفْلَحَتْ مُؤَامِرَتُهُ - بَعْدَ قَلِيلٍ - فَهَرَبَ أَخُوهُ « إِدْجَار » ، فِرَارًا مِنْ سُخْطِ أَبِيهِ الَّذِي تَوَعَّدَهُ بِالْقَتْلِ ، دُونَ أَنْ يَرْفَعَ لِنُغْصِهِ سِيًّا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، تَزَيَّا « إِدْجَارُ » بِزِيِّ الْفُقَرَاءِ ، وَتَظَاهَرَ بِالْبَلَهِ وَالْجُنُوتِ ، وَغَيْرٍ مِنْ هَيْئَتِهِ ، وَأَطْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ اسْمَ : « تَوْمِ الْمِسْكِينِ » ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ « الْبُهْلُولُ » : « إِنَّهُ شَيْطَانُ الْغَايَةِ » . كَمَا ذَكَرْتُهُ لَكَ ، فِيمَا قَصَصْتُهُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْفَصْلِ السَّابِقِ .

#### ٤ - مُسْتَشَارُ الْمَمْلَكَةِ

كَانَ « إِدْمُنْدُ » شَدِيدَ الطُّمُوحِ ( عَظِيمَ الرَّغْبَةِ فِي الْعُلُوِّ ) ، وَكَانَ يَجْمَعُ - إِلَى دَهَائِهِ ( مَكْرِهِ ) وَذَكَائِهِ - مِنْ خُبْتِ الطَّبْعِ وَلَوْثِ النَّفْسِ : مَا لَا يَخْطُرُ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَقَدْ ابْتَهَجَ لِنَجَاحِهِ فِي مُؤَامِرَتِهِ الْخَسِيسَةِ الَّتِي دَبَّرَهَا لِإِهْصَاءِ أَخِيهِ ، وَأَغْرَاهُ ( زَيَّنَ لَهُ ) ذَلِكَ الْقَوْرُ بِمُضَاعَفَةِ هِمَّتِهِ ، لِتَحْقِيقِ غَايَتِهِ الْبَعِيدَةِ ؛ وَهِيَ ارْتِقَاءُ الْعَرْشِ وَالظَّفَرُ ( الْقَوْرُ ) بِالْمَلِكِ . وَقَدْ اسْتَوْلَتْ هَذِهِ الْغَايَةُ عَلَيْهِ

#### ٣ - فِرَارُ « إِدْجَار »

وَدَبَّرَ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْغَادِرُ : « إِدْمُنْدُ » مُؤَامِرَةً خَسِيسَةً لِإِهْصَاءِ صَاحِبِهِ ( إِبْعَادِهِ ) عَنْ أَبِيهِ ؛ فَأَوْهَمَ الْأَمِيرَ أَنَّ وَلَدَهُ « إِدْجَار » يَأْتِمِرُ بِهِ ( يُشَاوِرُ نَفْسَهُ فِيهِ ) ، لِيَقْتُلَهُ طَمَعًا فِي ثَرَوَتِهِ الْعَظِيمَةِ ، وَمَنْصِبِهِ الْخَطِيرِ . وَمَا زَالَ يُغْرِيه ( يُطِمِعُهُ ) وَيُوَلِّبُهُ ( يُبَيِّرُهُ ) ، حَتَّى أَقْنَعَهُ بِصِدْقِ مَا افْتَرَاهُ ( مَا اخْتَلَقَهُ ) ، بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابًا

وَتَمَلَّكَتْ تَفَكُّيرَهُ ، وَامْتَزَجَتْ بِدَمِهِ ، وَهَيَمَتْ ( تَغَلَّبَتْ ) عَلَى قَسِيهِ : فَأَصْبَحَ لَا يُبَالِي أَقْدَارَ الشُّعْرِ وَالْأَنَامِ ( ارْتِكَابَ الْقَبَاحِ وَالْجَرَائِمِ ) ، فِي سَبِيلِ بُلُوغِ أَمْنِيَّتِهِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَصْبَحَ مُسْتَشَارَ الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا ، وَمَوْضِعَ رِقَّةِ الْأَخْتَيْنِ جَيْمًا . وَثُمَّ بَدَأَ يُوغِرُ سِدْرَ « جُرَيْل » وَ« رِيحَان » عَلَى أَيْبِهِمَا . وَمَا زَالَ يَرْسُمُ لِهَما الْخُطَّةَ لِلْغَلَاصِ مِنْهُ ، وَيُزَيِّنُ لِهَما ذَلِكَ ، حَتَّى أَقْبَصَتْهُ عَنْهُمَا ، وَخَلَا الْجَوُّ لِذَلِكَ الْمُسْتَشَارِ الْمَاكِرِ الْخَيْثِرِ .

#### ٥ - الْجَاثُوسُ

وَلَمْ يَقِفْ لَوْمْ طَوْبِيَّتِهِ ( خُبْتُ نَيْتَهُ ) عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ : فَرَاخَ يَنْقُلُ إِلَى بَنَتِي « لَيْر » ، أَخْبَارَ الْأَمِيرِ « جُلُوسْتَر » ، الَّذِي تَبَنَاهُ وَتَعَهَّدَهُ مِنْذُ نَشَأَتِهِ ، وَرَبَّاهُ فِي حَدَائِثِهِ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ الْأَمِيرِ أَنْ « إِدْمُنْد » - أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَالصَّبَقُ بِهِ - يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَهُ ، وَيُخَصِّي ( يَدُ) عَلَيْهِ أَعْمَالَهُ ، لِيُفْهَمَ أَعْدَاءَهُ .

وَقَدْ عَرَفَ « إِدْمُنْد » - مِنْ مُحَادَثَةِ الْأَمِيرِ - أَنَّهُ يَقْتَرِمُ الْعَوْدَةَ

إِلَى الْمَلِكِ « لَيْر » ؛ لِيُبَصِّرَ رَفِيقَهُ « كَنْت » بِمَا يَتَهَدَّدُ مَلِيكَهُ مِنْ أخطارٍ ، وَيُوصِيَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى « دُوفَر » ، حَيْثُ تُقِيمُ « كُرْدَلِيَا » : صُغْرَى بَنَاتِ « لَيْر » ؛ لِيَفْضِيَ إِلَيْهَا ( لِيُخْبِرَهَا ) بِمَا لَقِيَهُ أَبُوهَا ، وَبِمَا لَا يَزَالُ يَلْقَاهُ ، مِنْ أَحْدَاثٍ وَخُطُوبٍ .

#### ٦ - نَصِيحَةُ الْأَمِيرِ

وَلَمَّا خَرَجَ الْأَمِيرُ « جُلُوسْتَر » مِنْ قَصْرِهِ ، عَائِدًا إِلَى « الدَّسْكَرَةِ » ( الْقَرْيَةِ ) الَّتِي أَوْدَعَ فِيهَا « لَيْر » ، وَأَصْحَابَهُ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِمَا يُسَاوِرُهُ مِنْ قَلَقٍ عَلَى حَيَاةِ الْمَلِكِ . وَأَلَحَّ عَلَى الشَّيْخِ « لَيْر » فِي أَنْ يُسَافِرَ إِلَى « دُوفَر » ؛ حَيْثُ يَلْقَى - مِنْ رِعَايَةِ بَنَتِهِ الْبَارَةِ « كُرْدَلِيَا » ، وَعِزَّتِهَا - مَا هُوَ خَلِيقٌ ( جَدِيرٌ ) بِهِ ، وَزَوْدُهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ . وَقَدْ أَدْرَكَ الْوَزِيرُ « كَنْت » مَا يَتَهَدَّدُ « لَيْر » مِنَ الْأخطارِ ؛ فَاسْرَعَ إِلَى تَفْهِيدِ مَا أَوْصَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ « جُلُوسْتَر » قَبْلَ فَوَاتِ الْفُرْصَةِ .

## ٧ - نَكْبَةُ الْأَمِيرِ

وما عادَ الأميرُ « جُلُستَر » إلى قَصْرِه ، حتَّى قَبِضَتْ عليه « رِيَّجَانُ » وزوجُها و « جُنْدِيلُ » أُخْتُها ، بعد أن عَرَفُوا من « إِدْمُنْدَ » الْخَيْثِ ، كُلَّ مَا أَسَدَاهُ ( قَدَّمَهُ ) الأميرُ إِلَى الْمَلِكِ « لِير » مِنْ صَنِيعِ مَشْكُورٍ .

وَأَشْتَدَّ غَضَبُهُمْ عَلَى الْأَمِيرِ الْكَرِيمِ ؛ فَأَوْثَقُوا كِتَافَهُ ، وَصَفَدُوهُ ( وَضَعُوهُ فِي الْقَيْدِ وَالْأَغْلَالِ ) . وَتَمَادَوْا فِي الْإِسَاءَةِ وَالتَّكْلِيفِ بِهِ ( تَعْذِيبِهِ ) وَشَتَمِهِ ، ثُمَّ نَتَقُوا شِعْرَاتِهِ مِنْ لِحْيَتِهِ . فَلَمَّا غَضِبَ وَثَارَ لِكِرَامَتِهِ ، وَذَكَرَهُمْ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ مِنَ الرِّعَايَةِ ، زَادَتْ رَهْمَتُهُمْ عَلَيْهِ . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ زَوْجُ « رِيَّجَانِ » ، وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ : وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ؛ فَصَرَخَ الْأَمِيرُ مُنَوِّتًا ( مُسْتَفِئًا ) ، بَعْدَ أَنْ عَمِيَتْ عَيْنَاهُ . فَتَحَمَّسَ لِنُصْرَتِهِ أَحَدُ خَدَمِهِ ، وَطَمَنَ الْجَانِي الْأَثِيمَ طَغْنَةً قَاتِلَةً ، اِتِّصَارًا لِمَوَلَاهُ ، وَانْتِقَامًا لَهُ مِنْ أَعْمَاهُ . وَقَدْ لَقِيَ حَتْفَهُ ( مَاتَ ) ذَلِكَ النَّدَامُ الشَّهْمُ فِي سَبِيلِ الْوَاجِبِ النَّبِيلِ .

أَمَّا الْأَمِيرُ « جُلُستَر » ، فَقَدْ أَلْقَوْا بِهِ خَارِجَ الْقَصْرِ ، دُونَ أَنْ تُدْرِكَهُمْ شَفَقَةٌ بِهِ ، وَلَا رَحْمَةٌ عَلَيْهِ .

## ٨ - الزَّارِعُ وَالْأَمِيرُ

وَيَمْشِي الْأَمِيرُ خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً عَلَى غَيْرِ هُدًى ، فَيَلْقَاهُ شَيْخٌ فِي الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ ؛ فَيَسْأَلُهُ الشَّيْخُ مَخْزُونًا عَمَّا حَلَّ بِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ . فَيَرْجُوهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْهُ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ مِنْ أَجْلِهِ سُوءٌ ، فَيَقُولُ لَهُ الشَّيْخُ :

« أَحْبَبْ بِكُلِّ مَا أَلْقَاهُ مِنْ أَدَى وَضُرِّ فِي سَبِيلِكَ ؛ قَدْ نَشَأْتُ فِي نِعْمَتِكَ ، وَعِشْتُ مِنْ غَلَّةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَأْجَرْتُهَا مِنْكَ وَمِنْ أَيْدِيكَ . وَلَنْ أُرْثُكَ وَحِيدًا ، بَعْدَ أَنْ قَدَدْتَ نُورَ عَيْنَيْكَ ، وَعَجَزْتَ عَنْ تَعْرِفِ الطَّرِيقِ . »

قَالَ لَهُ « جُلُستَر » : « لَقَدْ تَعَثَّرْتُ فِي طَرِيقِي حِينَ كُنْتُ أَصِيرُ ، وَأَخْطَأْتُ فِي الْحُكْمِ عَلَى مَا رَأَيْتُ ، وَلَمْ تَنْصِبْنِي ( لَمْ تَحْفَظْنِي ) عَيْنًا مِنَ الْخَطَا . فَلَعَلِّي أَعُودُ إِلَى الصُّوَابِ وَأَنَا أَعْمَى ، فَلَا أَسْرَعَ فِي الْحُكْمِ عَلَى مَا يُحِيطُ بِي مِنَ الْأَشْيَاءِ . »



## ٩ - الأمير والمجنون

ولقيهما في طريقهما « توم المسكين » ، وهو يتظاهر بالمجنون كعادته . ولملك الآن قد عرفتُه ، بعد أن أسلفت لك القول : إنه « إدجار » ولد الأمير ، الذي وُشي به أخوه « إدمند » .

ورأى الولد البر الوفي ما أصاب والده من النكبات ؛ ففاض قلبه لوعة ( حُرقة ) وحزنًا . ولكنه أثر ( فضّل ) التجلّد والصبر ؛ حتى لا يفتن أبوه إلى حقيقة أمره فتكشف حيلته .

وقد ألع الأمير على الشيخ الزارع أن يسلمه إلى ذلك المسكين . فقال له الشيخ : « وكيف أسلمك إلى مجنون ؟ »

فأجابه الأمير : « لقد أصبح من كُنّا نحسبهم عقلاء ، خادعين مضللين في هذه الأيام السود . ولعلّ أجد في هدى ( في رأي ) من نحسبهم مجانين : خيرًا مما وجدته في هدى أولئك المتظاهرين بالتعقل والحكمة . فإذا شئت أن تُسدى إليّ جميلًا ( تصنع معي معروفًا ) ، فأخضر ثيابًا لتكسو بها ذلك العاري المسكين . »

٥٥  
قال له الزارع : « سأخضر له خير ما عندي من الثياب . »

## ١٠ - حوار الأمير وولده

وسار الأمير مع ولده « إدجار » ، الذي كان لا يزال يتظاهر أمام أبيه بأنه مجنون ، حتى لا يفتن إلى حقيقة .

وسأله الأمير : « أتعرف الطريق - يا فتى - إلى « دوفر » ؟ »  
قال له : « أعرف كل خافية من خوافيها ، ولا أجهل شيئًا من

معالِمها ومجاهلها . »

فقال له : « بربك : سرّ معي حتى تبلغ بي الصخرة العالية التي تُعرف ( تطلّ ) على البحر من قمة الجبل ؛ لألقي بنفسي من ذلك الملوّ الشاهق ؛ فأخلص مما أكايدُه من الآلام المبرّحة ( الموحجة ) . »

وخذ هذا الكيس بما فيه من مال ، مكافأة لك على ذلك . »

فتظاهر ولده بطاعته ، وما زال يمشي معه حتى بلغ به

صخرة قليلة الارتفاع في سفح الجبل . قال له : « ما أبعد هذه

العمة الشاهقة عن سطح البحر ! إنّي لأرى أحد الصيادين وهو

واقفٌ على الشاطئ ؛ فيُخِيلُ إِلَى - مِنْ فَرَطِ الْعُلُوِّ - أَنَّهُ قَارَةٌ  
صَغِيرَةٌ ، وَارَى الْمَرَائِبَ الْكَبِيرَةَ ؛ فَلَا أَكَادُ أُتَيْنَ رَسْمُهَا ، لَعَرَطِ



ضَالَّتْهَا (شِدَّةٌ صِغَرُهَا) ، وَحَقَارَةُ أَحْجَامِهَا ! هَلَمْ - بِأَسِيدِي - فَاصْرِ  
كَمَا تُرِيدُ !

وَلَقَدْ خُيِّلَ إِلَى الْأَمِيرِ أَنَّ مُحَدَّثَهُ صَادِقٌ فِيمَا يَقُولُ ؛ فَهَزَرَ مِنَ  
الصَّخْرَةِ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ ، دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ سُوءٌ .

وَأَقْبَلَ وَلَدُهُ «إِدْجَارُ» ، وَقَدْ غَيَّرَ مِنْ صَوْتِهِ ، مُتَظَاهِرًا بِأَنَّهُ شَخْصٌ  
آخَرُ ؛ فَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ هَوَيْتَ يَا عَمُّ - مِنْ ذَلِكَ الارتفاعِ  
الشَّاهِقِ ، دُونَ أَنْ يَدُقَّ عُنُقُكَ (تَسْكِيرَ رَقَبَتِكَ) ، وَتُسْحَقَ عِظَامُكَ ؟ »  
فَعَجِبَ الْأَمِيرُ مِمَّا سَمِعَ ، وَقَالَ لَهُ : « مِنْ أَيِّ أَرْتَقَاعِ هَوَيْتَ  
(سَقَطْتَ) ؟ » فَأَجَابَهُ «إِدْجَارُ» مُتَظَاهِرًا بِالْأَهْشَةِ وَالْعَجَبِ :

« أَلَا تَعْرِفُ مَدَى الْهُوَّةِ السَّحِيقَةِ (مَقْدَارَ الْخُفْرَةِ الْعَمِيقَةِ) الَّتِي  
تَرَدَيْتَ (سَقَطْتَ) فِيهَا ؟ لَقَدْ رَأَيْتُكَ - مُنْذُ لَحْظَةٍ بِسِيرَةٍ - وَأَنْتَ  
فِي عَالِيَةِ هَذَا الْجَبَلِ الشَّاهِقِ ، وَمَعَكَ مَخْلُوقٌ عَجِيبٌ ، تَبْدُو عَيْنَاهُ  
كَأَنَّهَا - لَشِدَّةٍ اتَّسَاعِيهَا - قَمَرَانِ مُسْتَدِيرَانِ ، وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ  
لَهُ أَلْفَ وَجْهِ . وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ شَيْطَانٌ مَرِيدٌ (خَيْثُ) . فَلْتَهْنَأْ  
بِنِجَاتِكَ مِنْهُ ، وَلْتَفْرَحْ بِمَا ظَهَرَتْ بِهِ مِنَ السَّلَامَةِ ؛ فَمَا أَشْكُ فِي أَنَّ  
الْعَنَاءَ الْإِلَهِيَّةَ تَصْحَبُكَ وَتَحْرُسُكَ . »

١١ - فِي الْحَقُولِ

وَإِنَّهُمَا لَيَسِيرَانِ فِي الْحَقُولِ ، إِذْ لَقِيَهُمَا الْمَلِكُ «لِيرُ» ، وَقَدْ عَقَدَ

عَلَى رَأْسِهِ تاجًا مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ . فَلَمَّا حَيَّاهُ « إِدْجَارُ » ، أَنْشَأَ « لِير »  
يَهْدِي وَيُجَنِّمُ الْقَاطِئًا لَا مَعْنَى لَهَا . فَمَرَقَهُ الْأَمِيرُ « جُلْبَسَر » — حِينَ سَمِعَ  
صَوْتَهُ — وَسَأَلَهُ قَائِلًا : « تُرَى مَنْ أَرَى ؟ أَلَسْتَ الْمَلِكُ » « لِير » ؟



فَأَجَابَهُ : « إِنَّ كُلَّ جَارِحَةٍ مِنْ جَوَارِحِي ( كُلُّ عُضْوٍ مِنْ أَعْضَائِي ) ،  
وَكُلُّ شَعْرَةٍ مِنْ شَعَرَاتِ جِسْمِي ، لَتَنْطِقُ صَارِخَةً مُجَدِّتَةً : أَنِّي



الملك « لير » . أما أنت ، فما أظنك إلا بنتي « جُزَيْل » ، برغم هذه اللحية البيضاء .

ثم استولى الخبالُ والهديانُ عليه مرةً أخرى . فحزن الأميرُ لما حدث ، وهان عليه ما حلَّ به من أحداثٍ وخطوبٍ ، بعد أن رأى ما بلغه الملكُ « لير » من سوء المآلِ ( العاقبة ) .

### ١٢ - عودة الخليفة

هدأتِ العواصفُ الثائرةُ ، وسكنتِ الرعودُ المذويةُ ، وقشعت ( زالت ) السُّحبُ المتلبدةُ ، وظهرتِ السماءُ صافيةً بعد أن حجبتها الغيومُ . وعادتِ البنتُ الوفيَّةُ « كُزْدَلِيَا » في جيشها العظيم ، لتنفذَ أباهما مما يُعانيه من الأهوالِ والكوارثِ . وكانت قد علمت من الوزيرِ المُخلصِ : « كنت » ، ما عاناهُ الشيخُ « لير » من الخطوبِ والمحنِ . فأخبرتْ زوجها : ملك « فرنسا » تلكَ القصةَ المُفرَّعةَ ؛ فلم يترددْ في إعدادِ جيشٍ كبيرٍ ، لتأديبِ أختينها الغادرتين ، والتكيلِ بهما ( جعلهما نكالا وعبرة ) ؛ جزاء ما أسلفاهُ إلى أبيهما « لير » ، من إساءةٍ وجحودٍ .

وما كان لسرع « كُزْدَلِيَا » : صغرى البناتِ ، وأوقاهن عهدًا ، وأكرمهن قسًا ، إلى نَجدةٍ أيها . فقد فادرت « دوفر » - من فورِها - وما زالت تَجِدُّ في سَيرِها ، حتى وصلت إلى أبيها ، وهي أشوقُ ما تكونُ إلى لقائه ، ولتمَّ يَدَيْه ( تَهَيَّلِيهما ) ، والإعتذارَ له مِمَّا كابده ( قاساهُ ) من عُقوقِ بنتيه ، وما لقيهُ على أيديهما من إذلالٍ وهوانٍ .

### ١٣ - نصيحة الطبيب

وما وصلت إليه ، حتى وجدته مُستغرقًا في سُبَاتٍ ( نومٍ ) عميقٍ . قالَ لها الطبيبُ : « أتأمرين - يا مولاتي - أن أنبههُ ؟ » قالت له : « ليس لي أن آمرَ بما ليس لي به عِلْمٌ . فافعل ما يُوحيه إليك طِبُّكَ ، وقد ما تُشيرُ به عليك خيرُك وتجارِ بك . » قالَ الطبيبُ : « أرى أن نُوقِظهُ على عَرَفِ الموسيقى ، بعد أن نكسوه حُلَّةً جديدةً ( ثوبًا لم يلبس ) . ومتى استيقظَ على الألحانِ المشجية ( المطربة ) ، كنتِ أولَ مَنْ يراه ؛ فلا يلبثُ أن يعودَ إليه



رُشْدُهُ الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُفَارِقَهُ . وَإِنَّ فِي مُعَادَتِهِ جِلَالَتِكَ إِيَّاهُ ، لَقَوْلَهُ  
أَنْجَعْ ( أَشْفَى ) لَهُ مِنْ كُلِّ دَوَاءٍ .

#### ١٤ - مُنَاجَاةُ « كُرْدِلِيَا »

قَالَتْ « كُرْدِلِيَا » : « اصْنَعْ - لِشِفَائِهِ - مَا تَشَاءُ ، وَابْذُلْ  
فِي سَبِيلِ ذَلِكَ مَا تَسْتَطِيعُ ، بِلَا إِطْلَاقٍ .  
وَلَمَّا عَزَفَتِ الْمَوْسِيقَى ، دَبَّتِ الْبَقِظَةُ فِي نَفْسِ الْمَلِكِ شَيْئًا فَشِئًا ،  
حَتَّى أَفَاقَ مِمَّا غَشِيَهُ ( مِمَّا أَصَابَهُ ) ، وَاسْتَيْقَظَ مِنْ سُبَاتِهِ الْعَمِيقِ .  
وَكَانَتْ « كُرْدِلِيَا » شَدِيدَةَ الْوَعَةِ لِمَا أَصَابَ وَالِدَهَا الْكَرِيمَ  
مِنْ هَوْلِ تِلْكَ الْعَاصِفَةِ الْهَوَاجِدِ الَّتِي أَضْعَفَتْ جَسَدَهُ ، وَأَزْهَقَتْ  
( أَتَمَبَّتْ ) أَعْصَابَهُ ؛ فَوَقَّعَتْ تَتَأَمَّلُ وَجْهَهُ الْحَزِينَ ، وَتُنَاجِيهِ  
مُتَلَاعَةً ( مُتَأَلِّمَةً ) ، وَهِيَ تَقُولُ :

« أَهْكَذَا تَجْزِيكَ بِالتَّقْوَى وَالتَّوَدُّرِ بِنَتَاكِ ، جَزَاءَ مَا أَسْلَفْتَ  
إِلَيْهِمَا بِالْخَيْرِ يَدَاكِ ؟ أَهْكَذَا تَبْلُغُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ مِنْهُمَا أَنْ تُسَلِّمَكَ  
إِلَى الرِّيحِ الْعَاطِيَةِ ، وَالرُّعُودِ الْمَدْوِيَةِ ؟ »

ثُمَّ أُنْعَمَتِ النَّظَرُ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ ، وَقَدَرِ اشْتَدَّتْ لَوْعَتُهَا وَحُزْنُهَا ،  
قَالَتْ : « كَيْفَ رَضِينَا لِهَذَا الْوَجْهِ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَهْوَالِ الْعَوَاصِفِ  
الْهَوَاجِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ غِطَاءٍ يَقِيهِ غَائِلَةُ الْبَرْدِ ( شِدَّتُهُ ) غَيْرُ تِلْكَ  
الشَّعْرَاتِ الْمُبِیضَةِ الرَّقِيقَةِ ؟ شَدَّ مَا كَابَدَتْ - يَا أَبَتِ - مِنْ الْهَوَلِ  
وَالضَّرَرِ ( الْمَرَضِ ) . وَشَدَّ مَا أَسَأْتُهَا ، أَيُّهَا الشَّقِيقَتَانِ !

أَمَّا لَوْ أَنَّ لِي عَدُوًّا لِدَوْدَا أَغْرَى بِإِذْنِائِي كَلْبًا ضَارِيًا حُقُودًا ، فَخَضَنِي  
دُونَ أَنْ أُسْلِفَ إِلَيْهِ إِسَاءَةً ، ثُمَّ لَقِيتُ الْكَلْبَ الشَّرِسَ فِي تِلْكَ  
الْقَبْلَةِ الْآبِلَاءِ ( الشَّدِيدَةِ الظُّلْمَةِ ) ، وَقَدْ نُبَذَ بِالْعَرَاءِ ( الْأَرْضِ الْخَالِيَةِ ) ؛  
لَا وَتَهُ فِي يَتْنِي وَأَذْفَاتِهِ ، مُتَسَابِيَةً كُلَّ مَا أُسْلِفَ إِلَيَّ مِنْ  
أَذِيَةٍ وَإِيلَامٍ .

فَكَيْفَ بَيْنَ وَهَبَ لَكُمْ مُلْكَهُ الْعَظِيمَ ، وَتَفَنَّنَ فِي بَرِّكُمْ ،  
وَلَمْ يَدْخَرْ أَىَّ وَسِيلَةٍ فِي سَبِيلِ إِسْحَادِكُمْ ! أَهْكَذَا تَجْزِيَانِهِ ؟  
أَتِنَّ أَهَاطُكُمْ الْعَذْبَةَ الْخَادِعَةَ ، الَّتِي كُنْتُمْ تُمَلِّقَانِهِ بِهَا يَوْمَ  
دَعَاكُمْ لِإِسْخَامِ مُلْكِهِ ؟

لَقَدْ تَمَثَّلْتُ ( تَخَيَّلْتُ ) مِنْ فُنُونِ غَدْرِكُمْ صُورًا وَالْوَانَا لَا تُخْصَى ،

فَقَالَتْ : « كَرْدِلِيَا » : « هَلْ عَرَفْتَنِي ، يَا مَوْلَايَ ؟ »

فَأَجَابَهَا : « أَنْتَ - بِلاَ شَكِّ - أَكْرَمُ رُوحٍ مَلَائِكِي رَأَيْتَهُ فِي حَيَاتِي . فَخَبَّرَنِي بِرَبِّكَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الطَّاهِرُ - فِي أَيِّ وَقْتٍ حَلَّتْ بِكَ الْوَفَاةُ ؟ »

### ١٦ - حِوَارُهُ مَعَ « كَرْدِلِيَا »

فَلَمْ تَنْتَسِرْ « كَرْدِلِيَا » مِنْ شِفَائِهِ ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ تُوَسِّيه ، وَتُلَاطِفُهُ ، وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ مِنْ سُورَةِ نَفْسِهِ الْمَحْزُونَةِ .  
قَالَ مَدْمُوشَا :

« حَبِّبُكَ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمَلَائِكِي ، حَسْبُكَ ( كَفَاكَ ) ! فَمَا أَدْرِي - مِمَّا يُحِيطُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ - شَيْئًا ، وَمَا أَعْرِفُ أَيَّ تَوْبٍ هَذَا الَّذِي أُرِيدُهُ ؟ وَلَا أَدْرِي مَنْ الَّذِي أَلْبَسَنِيهِ ؟ وَلَوْ سَأَلْتُمُونِي - فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ - فِي أَيِّ مَكَانٍ أَنَا ؟ لَمَا عَرَفْتُ لِسِوَاكُمْ جَوَابًا .  
مَدَّقُ - أَيُّهَا الرُّوحُ الْكَرِيمُ - أَتَنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ قَضَيْتُ يَوْمَ أَمْسٍ ؟ وَلَا أَدْرِي أَنَا أَمْ أَمَّ يَقْظَانُ ؟ ثُمَّ لَا أَدْرِي أَحَى أَنَا ،

وَلَكِنْ مَا تَكْشَفَ لِي مِنْ ضُرُوبِ الْقَسْوَةِ وَفُنُونِ الطَّمَعِ - مِنْكُمْ - قَدْ فَاقَ جَمِيعَ مَا تَمَثَّلْتُهُ ، وَأَرَبِّي ( زَادَ ) عَلَى كُلِّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ خَيَالِي ، مِنْ أَفَانِينَ الْمُقَوِّ وَالْإِسَاءَةِ ( أَصْنَافِهِمَا ) . »

### ١٥ - يَقْظَةُ الشَّيْخِ

وَأَفَاقَ الشَّيْخُ « لِير » مِنْ سُبَاتِهِ الْعَمِيقِ ، فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ بِنْتُهُ الْوَفِيَّةُ « كَرْدِلِيَا » تُحَيِّهِ قَائِلَةً :  
« كَيْفَ أَصْبَحْتَ ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ ؟ »

فَبَدَتْ الدَّفْهَةُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ : أَمَّا حُلْمُهُ هُوَ أَمْ فِي يَقْظَةٍ ، ثُمَّ قَالَ مُتَحِيرًا :

« لِمَاذَا بَعَثْتُمُونِي مِنَ الْمَوْتِ ؟ وَلِمَاذَا أَخْرَجْتُمُونِي مِنْ ظُلُمَةِ الْقَبْرِ ، بَعْدَ أَنْ أَرَاخُنِي الْمَوْتُ مِنْ كَوَارِثِ الزَّمَنِ وَمَصَائِبِ الْحَيَاةِ ؟ »  
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى « كَرْدِلِيَا » مَدْمُولا ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمَلَائِكِي الْخَنُونُ ، خَبَّرْتَنِي : مِنْ أَيِّ مَكَانٍ مِنْ عُثْلِيَا السَّمَاوَاتِ نَزَلْتَ ؟ وَكَيْفَ حَلَلْتَ هَذَا الْوَادِي ؟ وَلِأَيِّ غَايَةٍ جِئْتَ ؟ »

أَمْ مَيِّتٌ؟ وَلَوْ طَاوَعْتُ نَفْسِي، وَأَفْضَيْتُ بِمَا أَضْمِرُهُ، لَحَسِبْتُمُونِي  
مَخْبُولًا أَوْ مَعْتُوبًا! إِنِّي لَأَتَمَثَّلُ فِي هَذَا الرُّوحِ الْمَلَأْتِكِي صُورَةَ  
بَنِي الْوَفْيَةِ «كَرْدِلِيَا». فَلَا يَسْخَرَنَّ مِنْ هَذَا الْوَهْمِ أَحَدٌ؛ فَإِنِّي  
أَعْتَقِدُ أَنَّي لَا أَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الرُّوحَ الْمَائِلَ  
أَمَامِي هُوَ «كَرْدِلِيَا» بَنِي.

قَالَتْ «كَرْدِلِيَا» بَاكِئَةً:

«مَا أَصْدَقَ فِرَاسَتَكَ (إِسَابَةَ ظَنِّكَ)، وَأَصَحَّ رَأْيَكَ، أَيُّهَا  
الْوَالِدُ الْكَرِيمُ!»

فَقَالَ لَهَا مُتَأَلِّمًا: «لِمَاذَا تَبْكِينَ، أَيُّهَا الْبَارَةُ الْمُحْسِنَةُ؟ أَأَنْتِ  
تَحْزَنِينَ لِمَا أَصَابَنِي، بَعْدَ أَنْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِسَاءَةِ مَا أَسْلَفْتُ؟  
أَكْذَلِكَ تَجْزِينِي إِحْسَانًا بِإِسَاءَةٍ، عَلَى حِينٍ قَدْ جَزَيْتَنِي أَخْثَاكَ  
إِسَاءَةً بِإِحْسَانٍ؟ أَمَّا لَوْ أَنَّكَ أَنْكَرْتَنِي - كَمَا أَنْكَرْتَنِي أَخْثَاكَ -  
لَكُنْتُ فِي سَعَةٍ مِنَ الْعُذْرِ»، قَالَتْ لَهُ:

«بِرَبِّكَ لَا تَتَسَلَّمْ لِأَخْزَانِكَ - يَا أَبَتِ - فَإِنَّ ذَلِكَ يَمْلَأُ  
نَفْسِي هَمًّا وَلَوْعَةً. هَلَمْ يَا أَبَتِ، فَلَنْ تَرَى إِلَّا مَا يَسُرُّكَ.»

## ١٧ - اعْتِذَارُ النَّادِمِ

قَالَ لَهَا: «لَقَدْ أَسَأْتُ إِلَيْكَ أَبْلَغَ إِسَاءَةٍ، وَمَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَطْلُبَ  
إِلَيْكَ الصَّفْحَ وَالْفُرَانَ (السَّامِحَةَ وَالْمَغْفِرَةَ). فَتَجَاوَزِي (اصْفَحِي)  
- أَيُّهَا الْكَرِيمَةُ - عَمَّا قَدَّمْتُ يَدَايَ.»

قَالَتْ لَهُ: «إِنِّي بِنْتُكَ الْمُؤْتَمِرَةُ بِأَمْرِكَ، الْمُلَبَّيَّةُ لِإِشَارَتِكَ،  
فَلَا يَحْزُنُكَ شَيْءٌ بَعْدَ الْيَوْمِ. أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ إِلَّا خَادِمَةً وَفِيَّةً لَكَ  
مَدَى الْحَيَاةِ.»

وَتَمَّ أَذْرَكَ الْمَلِكُ «لِي» - نَيْشًا (بَعْدَ فَوَاتِ الْوَقْتِ) - بِمِقْدَارِ  
وَفَاءِ بِنْتِهِ «كَرْدِلِيَا»، وَعَرَفَ مَدَى خَطِيئِهِ حِينَ صَدَّقَ مَا كَانَتْ  
تُرْوَرُهُ بِنْتُهُ، مِنْ كَاذِبِ اللَّفْظِ، وَخَائِلِ الثَّنَاءِ (خَادِعِ الْمَدْحِ).

## ٢ - الخبثاء الثلاثة

تَسْتَمُّ الْقَوْرُ لِلْخَبَثَاءِ الثَّلَاثَةِ ، أَعْنَى : « جُنْرِيل » وَ « رِيحَان » وَ « هَزِيمَةُ هَزِيمَةُ » ، الَّذِي قَادَ الْجَيْشَ ، وَأَخْرَزَ النِّصْرَ ، فَكَانَ ذَلِكَ الْقَوْرُ شَرًّا - عَلَى أُولَئِكَ الْخَادِعِينَ - مِنْ كُلِّ هَزِيمَةٍ ، وَسَطَرَى - أَيُّهَا الْقَارِي الْعَزِيزُ - فِيمَا بَقِيَ مِنْ حَوَادِثِ الْقِصَّةِ الْمُحْزِنَةِ وَأَنْبَاءِهَا الرَّاعِبَةِ ( الْمُخِيفَةِ ) ، مُصْداقَ مَا حَدَّثْتُكَ بِهِ ( بَرْهَانَ صِدْقِهِ ) !

## ٣ - بين « أَلْبَانِي » وَ « إِدْمَنْد »

لَقَدْ حَبَّبَ « إِدْمَنْد » لِمُعِينٍ تَمَّ لَهُ الْقَوْرُ فِي ذَلِكَ الْمَعْرَكَةِ الْحَاسَةِ ( الْقَاتِلَةِ ) - أَنَّهُ قَدْ أَدْرَكَ أَرْبَعَةَ ( مَطْلَعَةٍ ) ، وَظَفَرَ بِأَمْنِيَّتِهِ فِي أَرْهَاءِ عَرْشِ الْمَمْلُوكَةِ ، بَعْدَ أَنْ خَلَا الْجَوُّ مِنْ كُلِّ مُنَافِسٍ لَهُ فِي الْمَلِكِ ، وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَهُ أَحَدٌ يَخْشَى بِأَيْدِيهِ غَيْرَ الْأَمِيرِ « أَلْبَانِي » ، زَوْجَ « جُنْرِيل » .

وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ طَيِّبَ الْقَلْبِ ، فَلَمْ يَرْضَ عَنْ شَيْءٍ مِمَّا اقْتَرَفَهُ

## الفصل الخامس

## ١ - هَزِيمَةُ « كَرْدِلِيَا »

مَا كَانَ لِيَدُورَ بِخَلَدِ الْمَلِكِ « لِير » - حِينَ أَصْنَى إِلَى تَمْلِيْقٍ بِنَثِيَةِ الْخَادِعَتَيْنِ ، وَعَقَّ نَصِيحَةَ وَزِيرِهِ الْمَخْلُصِ « كَشْت » - أَنْ أَخْذَلَ الدَّهْرَ وَمَصَاتِبَهُ سَتَجَمُّعٍ مُتَوَالِيَةٍ ، مَتَأَلِّبَةً عَلَيْهِ لِلشَّكْلِ بِهِ ، مُسْرِفَةً فِي مَعَاقِبِهِ عَلَى خَطِّهِ ؛ فَلَا تَلُوحُ بَارِقَةٌ ( نُورٌ ) مِنْ الْأَمَلِ ، حَتَّى يَعْقِبَهَا لَيْلٌ دَاجٍ ( شَدِيدُ السَّوَادِ ) ، مِنْ الْيَأْسِ الْمَمِيتِ !

لَقَدْ بَقِيَ الْجَيْشَانِ ، وَكَانَ الْأَمَلُ مَقْوُودًا عَلَى نُصْرَةِ « كَرْدِلِيَا » ، وَهَزِيمَةِ جَيْشِ أُخْتَيْهَا الْغَادِرَتَيْنِ ، وَانْدِحَارِهِ ( انْكِسَارِهِ ) ، وَلَكِنْ شَوَّ حَظُّ الشَّيْخِ « لِير » قَدْ خَبَّبَ هَذَا الْأَمَلِ الْبَاسِمَ الْمَشْرِقَ ؛ فَانْهَزَمَ جَيْشُ « كَرْدِلِيَا » أَشْنَعَ هَزِيمَةٍ ، وَانْتَصَرَ عَلَيْهِ جَيْشُ « جُنْرِيل » وَ « رِيحَان » ، وَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِأَسْرِ « كَرْدِلِيَا » وَأَيُّهَا ، وَإِيدَاعِيهَا السَّجَنَ بَعْدَ أَنْ غَلِبَ جَيْشُهَا عَلَى أَمْرِهَا .

(أَرْتَكَبُهُ) الْخُبَاءُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْأَوْزَارِ وَالْآثَامِ (الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ).  
وَأَصْرَ الْأَمِيرِ « أَلْبَانِي » عَلَى إِطْلَاقِ سَرَّاحٍ « كُرْدِيَا » وَأَبِيهَا مِنْ  
إِسَارِهَا ، كَمَا أَصْرَ « إِدْمُنْدُ » عَلَى حَبْسِهَا . وَدَارَتْ مُنَاقَشَةٌ عَنِيفَةٌ  
بَيْنَهُمَا ، وَاتَّصَرَّتِ الْأُخْتَانِ لِمُسْتَشَارِهِمَا الْخَبِيثِ . وَغَضِبَ الْأَمِيرُ  
« أَلْبَانِي » ؛ فَدَعَاهُ لِلْمُبَارَاةِ ( الْمُضَارَبَةِ بِالسَّيْفِ ) .

٤ - بَيْنَ « إِدْمُنْدُ » وَ« إِدْجَارُ »

وَجَاءَ - فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ - « إِدْجَارُ » : ابْنُ الْأَمِيرِ « جُلُسْتَر » ؛  
فَدَعَا أَخَاهُ « إِدْمُنْدُ » إِلَى زِيَالِهِ ( مُبَارَاةٍ ) قَاتِلًا :  
« هَلُمَّ أَتِيَا الْقَائِدَ الْعَظِيمَ ، فَاثْتَشِقْ حُسَامَكَ ( اشْهَرِ سَيْفَكَ ) ،  
وَاصْنُفْ آخِرَ صَفْحَةٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِكَ الْمَمْلُوءَةِ بِالشُّرُورِ وَالْأَرْجَاسِ  
( الْخَطَايَا ) وَالذَّنَايَا . هَلُمَّ فَانْتَقِمْ لِحَرْفِكَ مِنْ يَرْمِيكَ بِكُلِّ مُخْزِيَةٍ ،  
وَنَتِهِمُكَ بِكُلِّ تَقْصِيَةٍ . هَلُمَّ إِلَى : فَرَوْ ( اسْقِ ) رُمَحَكَ مِنْ دَمِي  
إِنْ اسْتَطَعْتَ ، لَعَلَّكَ تَغْلِبُ مَا لَحِقَكَ مِنَ الْإِهَانَةِ الَّتِي لَوَّثَتْ بِهَا  
شَرْفَكَ الرَّفِيعَ . فَإِنْ عَجَزْتَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَنْ يُعْجِزَنِي قَتْلُكَ ! »

فَصَاحَ فِيهِ « إِدْمُنْدُ » : « إِنَّمَا جَاءَ بِكَ إِلَى حَيْنِكَ ( انْقِضَاءِ  
أَجَلِكَ ) . وَلَنْ جَهِلْتُ مَنْ أَنْتَ ، لَهَذَا عَلِمْتُ أَنَّكَ رَجُلٌ سَاقَتُهُ  
حَقَاقَتُهُ إِلَى الرَّدَى ، وَأَسْلَمَهُ أَجَلُهُ إِلَى الْهَلَاكِ . وَإِنْ سَتِيفِي هَذَا  
لَكَفِيلٌ بِتَأْدِيبِ أَمْثَالِكَ ، وَالتَّنْكِيلِ بِكَ ، وَجَعَلَكَ عِبْرَةً لِكُلِّ  
مَنْ يَتَّبِعُ . »

وَمَا أَنْتُمْ وَعِيدُهُ حَتَّى بَدَأَ هُجُومَهُ عَلَى مُنَازِلِهِ ( خَصْمِهِ ) ،  
وَدَارَتْ رَحَى الْقِتَالِ بَيْنَهُمَا ، وَأَشْتَدَّ صِرَاعُهُمَا ، وَسُرْعَانَ مَا عَاجَلَهُ  
« إِدْجَارُ » بِطَعْنَةٍ قَاتِلَةٍ ؛ فَهَوَى « إِدْمُنْدُ » إِلَى الْأَرْضِ مُجَدِّلاً  
( صَرِيحاً ) ، يَتَعَثَّرُ ( يَتَخَبَّطُ ) فِي دَمِهِ . وَأُسْتُوْلى الدَّهْشُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ،  
وَعَقَدَ الذُّهُولُ أَلْسِنَتَهُمْ ؛ فَلَمْ يَدْرُوا مَا يَفْعَلُونَ .

٥ - مَصَارِعُ الْخُبَاءِ الثَّلَاثَةِ

وَلَمَّا سَقَطَ « إِدْمُنْدُ » ، صَاحَتْ « رِيَّجَانُ » مُفْرَعَةً ، تَتَلَوَّى  
مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ ، ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهَا ؛ فَوَقَعَتْ - مِنْ فَوْرِهَا -  
جُتَّةً هَامِدَةً .



أَتَدْرِي - أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ - بِأَيِّ شَيْءٍ قُتِلَتْ « رِيحَانُ » ؟  
بِالسَّمِّ قَتَلَتْهَا « جُنْرِيلُ » ؛ لَتَسْتَأْثِرَ بِالْمَلِكِ وَحَدَهَا ! وَلَكِنْ أَمَلَهَا  
قَدْ خَابَ ، حِينَ رَأَتْ قُوَّةَ « إِدْجَارَ » ، وَانْتِصَارَهُ عَلَى مُسْتَشَارِهَا  
« إِدْمُنْدُ » ، الَّذِي نَاطَتْ (عَلَّقَتْ) بِهِ كُلَّ آمَالِهَا فِي التَّفَرُّدِ بِالْمَلِكِ ،  
وَالِاسْتِثْنَاءِ بِالسُّلْطَانِ ؛ فَعَاجَلَتْ نَفْسَهَا بِطَعْنَةِ قَاتِلَةٍ ، أَوْدَتْ بِهَا  
( أَهْلَكَتْهَا ) ، وَمَضَتْ بِرُوحِهَا إِلَى الْجَحِيمِ .

وَرَأَى « إِدْمُنْدُ » أَنْ كُلَّ مَا بَنَاهُ - بِالْعَدْرِ وَالْقُوقِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى  
أَقْرَبِ النَّاسِ وَأَبْرَاهِمَ بِهِ - قَدْ انْهَارَ ( سَقَطَ ) أَمَامَهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛  
فَصَاحَ مُسْتَعْظِمًا قَاتِلَهُ :

« خَبَّرَنِي بِرَبِّكَ : مَنْ أَنْتَ ؟ لِأَعْرِفَ اسْمَ مَنْ كَتَبَ عَلَى يَدَيْهِ  
مَضْرَعِي ؟ »

فَأَجَابَهُ « إِدْجَارُ » :  
« أَنَا ابْنُ مَنْ كَانَتْ إِحْسَانُهُ إِلَيْكَ ، وَرَبُّهُ بِكَ ، وَتَرَبُّتُهُ  
إِيَّاكَ ، أَقْبَحَ مُكَافَأَةٍ . أَنَا ابْنُ الْأَمِيرِ « جُلْشَرِ » ، الَّذِي تَبَنَّاكَ ؛  
فَأَغْرَيْتَ بِهِ أَعْدَاءَهُ ، وَمَكَّنْتَ لَهُمْ مِنَ التَّنْكِيلِ بِهِ ؛ حَتَّى حَرَّمُوهُ

نُورَ عَيْنَيْهِ . وَقَدْ مَاتَ - مُنْذُ دَقَائِقَ - مِنْ هَوْلِ مَا رَأَى مِنَ  
الْمَصَائِبِ وَالْأَحْدَاثِ .

## ٦ - تَوْبَةُ الْهَالِكِ

فَصَاحَ « إِدْمُنْدُ » مُتَفَجِّمًا :

« مَا أَصْدَقَ مَا فَاهَتْ بِهِ شَفَتَاكَ ! لَقَدْ حَقَّ عَلَى الشَّقَاءِ ، وَلَقِيتُ  
مَا أَنَا أَهْلُهُ لَهُ مِنْ التَّنْكِيلِ وَالْجَزَاءِ ، وَحَاقَتْ عَلَى اللَّعْنَةِ إِلَى الْأَبَدِ .  
وَلَكِنِّي أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ ضَارِعًا أَنْ تُسْرِعَ بِنَجْدَةٍ « لِي » وَبِنْتِهِ  
« كُرْدِلِيَا » ؛ فَقَدْ أَصْدَرْتُ أَمْرِي بِقَتْلِهِمَا فِي سِجْنِهِمَا خُلْسَةً ( خُفْيَةً ) ،  
قَبْلَ أَنْ أَشْتَبِكَ مَعَكَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ الْقَاضِيَةِ : لَعَلِّي أَكْفُرُ  
- بِإِنْقَاذِهَا - عَنْ شَيْءٍ يَسِيرٍ مِمَّا اقْتَرَفْتُ مِنَ الْخَطَايَا وَالْآثَامِ الْمُؤَبَّقَةِ  
( الْمُهْلَكَةِ ) ! هَلُمَّ فَأَنْقِذْهُمَا قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِهِمَا الْهَلَاكُ . »

ثُمَّ أَعْمَى عَلَيْهِ ، وَأَسْلَمَتْهُ جِرَاحُهُ إِلَى الرَّدَى ( الْمَوْتِ ) ؛ فَقَضَى  
مُشَيِّعًا ( مُودِّعًا ) بِاللَّعْنَاتِ ، كَمَا شِيعَتْ « جُنْرِيلُ » وَ « رِيحَانُ » .

## ٧ - مَصْرَعُ « كُرْدِلِيَا »

وَلَقَدْ بَذَلَ الْحَاضِرُونَ كُلٌّ مَا فِي مَقْدُورِهِمْ ، فَأَسْرَعُوا لِإِقَاذِ  
الْأَسِيرَيْنِ . وَلَكِنَّ سُرْعَتَهُمْ لَمْ تُغْنِ شَيْئًا فِي إِقَاذِ « كُرْدِلِيَا »  
الطَّاهِرَةِ الْقَلْبِ ، الزَّكِيَّةِ النَّفْسِ ؛ فَقَدْ تَقَدَّ سَهْمُ الْقَضَاءِ - وَلَا مَرَدَّ  
لَهُ - وَلَقِيتُ حَتْفَهَا ( هَلَاكَهَا ) مَصْلُوبَةً فِي السَّجْنِ ، قَبْلَ أَنْ  
تُدْرِكَهَا أَيْدِي الرُّحَمَاءِ الْمُنْقِذِينَ

....

وَاسْتَوَى الذُّعْرُ وَالْخَبَالُ عَلَى الشَّيْخِ « لِير » ، حِينَ رَأَى مَا حَلَّ  
بَابْنَتِهِ الْوَفِيَّةِ ، الَّتِي لَقِيتُ حَتْفَهَا فِي سَبِيلِ نَصْرَتِهِ ؛ فَحَمَلَ جُثَّتَهَا بَيْنَ  
ذِرَاعَيْهِ ، وَهُوَ يُصَيِّحُ مُنَوِّثًا ، نَادِبًا :  
« إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْبَاكُونَ ! إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْمُعْوِلُونَ ( الصَّائِحُونَ بِالْبُكَاءِ ) !  
إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ الَّتِي سُمِّيَتْ أَنْاسِي ( بَنِي آدَمَ ) ! إِلَيَّ ،  
فَاْمُرُّوا بِدُمُوعِي دُمُوعَكُمْ ، وَصَيِّحُوا مَعِيَ كَمَا أُصَيِّحُ ، وَأَعُولُوا نَادِبِينَ  
حَتَّى تَنْفِطَرَ ( تَنْشَقَّ ) السَّمَاءُ عَلَيْنَا حَزْنًا وَالْمَاءُ !



« لَقَدْ مَاتَتْ ، وَعَجَزْتُمْ عَنْ إِنْقَازِهَا جَمِيعًا ! فَمَا فَائِدَةُ الْحَيَاةِ  
بَعْدَهَا ؟ وَاحْشَرْنَا عَلَى شَبَابِهَا النَّاصِر ! مَا كَانَ أَغْدَبَ صَوْتَهَا الرَّقِيقَ !  
وَمَا كَانَ أَطْيَبَ قَلْبَهَا الشَّفِيقَ ! أَرَأَيْتُمْ أَزْكَى ( أَطْهَرَ ) مِنْهَا نَفْسًا ،  
وَأَكْرَمَ خُلُقًا ؟ فَكَيْفَ امْتَدَّتْ إِلَى عُنُقِكَ يَدُ الْجَانِي الْأَيْمِ ! فَأَقْدَمَ  
عَلَى صَلْبِكَ ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ - فِي شَبَابِكَ - رَحْمَةٌ ؟  
لَقَدْ صَرَغْتَ قَاتِلَكَ بِالسَّيْفِ ، وَمَا تَشَفَّيْتُ مِنْ غَيْظِي ، وَلَا  
بَرَدْتُ بِذَلِكَ غَلِيلِي ( لَمْ أَشْفِ حَرَارَةَ حُرْنِي وَحِقْدِي ) !  
يَا لَهُمْ مِنْ أَثْمَةٍ طُنَاةٍ ( مُجْرِمِينَ مُعْتَدِينَ ) ! لَقَدْ خَنَقُوا « الْبُهْلُولَ »  
فِي السَّجْنِ ، وَأَهْلَكُوهُ جَزَاءَ وَفَائِهِ لِي !  
الْوَيْلُ لِلْجَانِيَيْنِ ! وَالْوَيْلُ لِلسَّفَاحِينَ ( الَّذِينَ أَسَالُوا الدَّمَاءَ ) ! لَقَدْ  
تَرَكَوا الْجُرْذَانَ ( الْفِيرَانَ ) وَغَيْرَهَا مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يَنْتَزِعُوا  
أَرْوَاحَهَا مِنْهَا . وَلَكِنَّهُمْ ضَنُّوا ( بَخِلُوا ) عَلَى « كُرْدِيلَا » الْوَفِيِّ  
الْمُخْلِصَةِ بِالْحَيَاةِ الَّتِي تَنْعَمُ بِهَا الْخَيْلُ وَالْكِلَابُ ! »

لَقَدْ مَاتَتْ ! أَلَا تُصَدِّقُونَ ؟  
وَيْ ! هَلَكْتَ ! أَمْكَدْ بِي أَنْتُمْ ؟  
أَنَا لَا أَجْهَلُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَيِّتِ وَالْحَيِّ ! إِنَّهَا لَا تَنْبِسُ بِنْتِ  
شَفَةِ ( لَا تَلْفِظُ بِحَرْفٍ ) ! لَقَدْ هَمَدَتْ ، فَمَا تُحِسُّ شَيْئًا ! هَاتُوا  
مِرَآةً فَأَدْنُوها مِنْ فَمِهَا ! فَإِنْ طَبَعَتْ عَلَيْهَا نَفْسًا مِنْ أَتْقَاسِهَا ،  
فَلَا تَشْفُوا بِي !  
آه ! لَوْ بَقِيتُ سَالِمَةً إِلَى جَانِبِي ! إِذَنْ غَفَرْتُ كُلَّ مَا حَلَّ بِي مِنْ  
أَحْدَاثٍ وَخُطُوبٍ !  
إِذَنْ أَنْتَنِي السَّعَادَةُ - بِحَيَاتِهَا - كُلَّ مَا غَمَّرَنِي ( مَا شَمَلَنِي )  
مِنْ أَسْوَءِ ( مُصَائِبٍ ) وَأَحْزَانٍ !

#### ٨ - لَوْعَةُ النَّاِكِلِ

وَحَاوَلَ خُلَصَاؤُهُ وَأَصْفِيَائُوهُ ( أَصْدِقَاؤُهُ الْمُخْلِصُونَ ) : « كُنْتُ ،  
و « إِدْجَار » و « أَلْبَانِي » جَمِيعًا أَنْ يَهْوَنُوا عَلَيَّ مِنْ مُصَابِهِ وَفَجِيعَتِهِ ؛  
فَصَبَحَ فِيهِمْ مُتَوَلًّا ، وَقَدْ تَمَلَّكَ الدُّهُولُ :

## مكتبة الكيلاني

مجموعاتها : تسائر التلميذ في نحو مائة وخمسين قصة ، رائعة الصور ، بديعة الإخراج ، متدرجة به من رياض الأطفال إلى ختام التعليم الثانوي . ثم نُسلِّهُ إلى مكتبة الكيلاني للكتاب .  
مادتها : تقوم الخلق ، وتربّي الذهن ، وتعلّم الأدب .  
فنها : يشوق القارئ ويُمَتِّعُه ، ويُحِبُّ الكتاب إليه .  
لغتها : تُنمّي ملكة التعبير ، وتطبع اللسان على فصيح البيان .  
نורה رشيده ، أجمع على تأييدها وزراء المعارف وزعماء التعليم وفادة الرأي في الشرق ، وكبار المستشرقين وأعلام التربية في الغرب .  
أول مكتبة عربية عُيِّنَتْ بِنَشْنَةِ الطفل على أحدث أسس التربية الصحيحة . توالى طبعاتها العربية ؛ فتتفّ بها الجيل الجديد في بلاد المروبة ، ولم يخل منها بيت عربي .

ترجمت إلى أكثر اللغات الشرقية وبعض اللغات الغربية .  
مدرسة حرة ، إذا عرفها التلميذ ، سعى إليها بلا ترغيب ولا ترهيب .  
كانت أكبر أمنية للآباء ، وهي اليوم أشقى غذاء ثقافي للأبناء .

## ٩ - خاتمة « لير »

وهكذا استسلم الملك « لير » الحزين الشاكل ( الذي قد ولده )  
لآلامه . وما زال يهذي حتى أسلمه هذيانه إلى الجنون ، واسودت الدنيا  
في عينيه ، وغمرت الأحزان قلبه ؛ فأظلم ، ثم أغشى عليه .  
وأفاق لحظة قصيرة ، فالتفت إلى وزيره المخلص قائلاً :  
« كنت : لقد عرفتك ! »

« كزديا » : لقد قدّتك إلى الأبد !  
ثم أغشى عليه ثانية ، وأسلمته أخزانه إلى الردى ... فمات !

انتهت القصة